



استعراض الوضع السياسي في الشرق الأوسط الحسن وعنان يبحثان الدور الأردني البناء بقضايا السلام والتنمية

نيويورك - بترا - التقى سمو الأمير الحسن ولي العهد أمس في مقر الأمم المتحدة السيد كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة، ويبحث سموه والسيد عنان قضايا السلام والتنمية والأمن في منطقة الشرق الأوسط والعالم والتدور الأردني البناء وجهود التي يقوم بها الأردن إزاء هذه القضايا. كما جرى خلال اللقاء بحث عمليات حفظ السلام التي تشارك فيها قواتنا المسلحة في العديد من دول العالم ومجمل الوضع السياسي في الشرق الأوسط إضافة إلى الشؤون الثنائية التي تهم الأردن والمنظمة الدولية. وحضر اللقاء الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية

السيدة من نيويورك في التلاوة ضد معاملة قمارمسيحي أند الجبله مع مستحضرات الشرق الأوسط في أوكيت السيدة غلوريا موسيسون العليا في مانهاتن أن وجهها لها ونزل من الحليتين إلى الشرق استخدام المستحضرات لم يوقف نمو 1,5 مليون دولار.

ALASWAQ JORDANIAN BUS

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

أطلب الملحق
٨ صفحات مجانا

١٠٠

٣٣

السبت ١٦ صفر ١٤١٨ هـ الموافق ٢١ حزيران ١٩٩٧ - العدد (١٢١٧) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

٨٥ ألف عامل وأند صوبوا أوضاعهم
بدء عمليات التفتيش
على العمال المخالفين .. اليوم

كثبت - نادية سعد الدين

أظهرت الأرقام المبدئية الصادرة عن وزارة العمل أول أمس الخميس، أن حوالي ٨٥ ألف عامل وأند صوبوا أوضاعهم خلال الملهة الممنوحة لهم والتي بدأت منذ السابع عشر من شهر آذار الماضي، وانتهت الخميس الماضي.

وقد شهدت مكاتب العمل التابعة للوزارة والبالغ عددها ١٧ مكتباً موزعاً في مختلف أنحاء المملكة، أول أمس الخميس، إقبالاً «الباقية ص ١٩»

حكايات ربات البيوت مع الشغالات !
عبادة الشيطان والماش الثقافي في الولايات المتحدة
«الوان سات» صفحة تعنى ببرامج المحطات الفضائية

اصابة ٤٧ مواطنا
في الخليل وبيت فجار
استمرار تسليم اشعارات
التبليغ للفتنة «ج»
الاسواق تستطلع الآراء حول
النائب الذي نريد
في ملحق



عبد الرحيم غنام

امتحان قدرة المجتمع المدني الاردني على استصدار قوانين اقتصادية توافقية



التجارة الى رجال
الإعمال الى جمعية
حماية المستهلك وبقية
أطراف المبادلة
الاستراتيجية
والاستهلاك. كل من
هذه الجهات قامت
بدراسة المشروع
وتسجل ملاحظاتها
عليه. وحتى تتم عملية
الربط والتشريع

مشروع حلف سوري عراقي إيراني عاجل

بغداد فتحت باب الحوار مع المعارضة بوساطة سورية إيرانية

ايران تريد الورقة العراقية للدخول في حوار مع الولايات المتحدة - دمشق تريدها لتخفيف الضغط التركي وكسر الجمود الحالي في مفاوضات المسار السوري مع اسرائيل - اتصالات سرية بين العواصم الثلاث كان أبرزها زيارة ولايتي لبغداد

لندن - خاص

تلوح في الأفق العراقي بوادر انفجار سياسي يهدف الى ترتيب البيت من الداخل استعدادا لمرحلة سياسية جديدة تقريبا وبوالب، فقد تكررت مصادر مطلعة ان حكومة الرئيس العراقي فهدح باب الحوار مع فصليين من فصائل المعارضة العراقية من دون تحديد للكان ووقوع الفصيلين. وكان فصليين معارضين ثالث قد سلم مطلع هذا العام من خلال احد السفراء العراقيين في عاصمة اوروبية رسالة الى الرئيس العراقي يدعو فيها الى الحوار في مناح الخليل الثانية.

في رحلة الانتقال الرتيب المتدرج من المجتمع الخلق (اقتصاديا) الى المجتمع المتفرد - مل وصلنا الى المرحلة التي يمكن فيها اخراج قانون جديد من خلال المجتمع المدني يمكن قائلنا على التوافقية والتنازل للتنازل Comromise ؟

الدكتور هاني اللقي وزير التجارة والصناعة والتأمين يبدو أنه مقتنع بذلك. وفي هذا ما يفسر دعمه لكافة الهيئات المعنية المتصلة بمسألة تشجيع النافذة المبررة لتلقي اليوم وتعيد مناقشة وربط الملاحظات الواردة من مختلف الجهات المعنية، ليتم الخروج بصيغة تسوية متفق عليها تمهد لاستصدار قانون منع الاحتكار بصفة الاستعمال.

فكرة استصدار قوانين لصلحية الاقتصاد الوطني وتشجيع المنافسة ومنع الاحتكار من تجربة اقليمية اولى من نوعها ينفذها الاردن في انتقاله من المجتمع الاقتصادي الى المجتمع المتفرد - مل وصلنا الى المرحلة التي يمكن فيها اخراج قانون جديد من خلال المجتمع المدني يمكن قائلنا على التوافقية والتنازل للتنازل Comprise ؟

الدكتور هاني اللقي وزير التجارة والصناعة والتأمين يبدو أنه مقتنع بذلك. وفي هذا ما يفسر دعمه لكافة الهيئات المعنية المتصلة بمسألة تشجيع النافذة المبررة لتلقي اليوم وتعيد مناقشة وربط الملاحظات الواردة من مختلف الجهات المعنية، ليتم الخروج بصيغة تسوية متفق عليها تمهد لاستصدار قانون منع الاحتكار بصفة الاستعمال.

يوم مفتوح لمناقشة قانون منع الاحتكار

محامي الدفاع اجتمع مع المتهم ٤ ساعات الدقاسة يرد على التهم الموجهة اليه لأول مرة .. اليوم

كتب - نايف المعاني

خضع الجندي المتهم احمد الدقاسة يوم امس الاول للفحص الطبي لاجرة لجنة من ثلاثة اخصائيين في الطب النفسي في المدينة الطبية. وذلك بناء على قرار للجلس العسكري الخاص بمحاكمة الدقاسة خلال جلسته الاخيرة يوم الاثنين الماضي. وسووالي للجنة الطبية لجلس العسكري بنتائج الفحص خلال الاسبوع الحالي وذلك لتحديد حالة الدقاسة الصحية

اكثر صفقة عقارية لعام ٩٧ تمت في القاهرة

الاقواق باعت سينما
ب ١٠٨ ملايين جنيه لمستثمر سعودي

كثبت - حسن عامر

شهدت القاهرة توقيع عقد اكبر صفقة عقارية لعام ١٩٩٧. تم بمقتضاها بيع سينما سفتكس بمنطقة المهندسين الى المهندس محمد المغربي ممثلا لأحد المستثمرين السعوديين.

وكانت السينما تابعة لهيئة الاوقاف، لكن الهيئة رأت بيعها بالميزان العلني لتخلص من استثمار لا يدخل ضمن اغراضها. بل ويعترض مع اهدافها.

وعقدت جلسة الميزان في ٩ حزيران وفاز به بعد منافسة حادة للمهندس محمد المغربي. وقدم عرضا لشراء السينما ٩٠ مليون جنيه. وارجأت الهيئة البت النهائي في العرض لمدة ١٠ ايام طبقا لقانون الميزان في مصر. وتدخلت جريدة الاهرام وطليحت الغطاء الميزان لسببين:

ازمة الكرة الاردنية

«مالية» ام «رياضية» ؟!

ما يحدث ليس خلافا بين اتحاد كرة القدم والوحدات او الفيصلي او الاندية الثمانية بل أزمة مالية تجعلنا نختلف على الدعم الوحيد للكرة وهو ريع المباريات

إن مشروع صندوق دعم الرياضة وابن للجلس الأعلى للشباب ولماذا لم يعقد المؤتمر الوطني للرياضة الذي كان مقررا في نيسان الماضي؟

وزارة المالية

لإستفادة من الخصم التشريحي لضريبة الأبنية والأراضي / مسقات لشهري آذار وحزيران (٤ ٪)

تود وزارة المالية ان تشكر المسادة للفقير الذين قاموا بتسديد ما عليهم من ضرائب ورسوم خلال شهري آذار ونيسان ١٩٩٧ واستعادوا من الخصم التشريحي (٤٪).

ودفعوا المسادة الذين لم يقوموا بدفع ما عليهم من ضرائب ورسوم حتى الآن الاستفادة من الخصم التشريحي الذي يمنح لهم خلال شهري ايار وحزيران (٤ ٪) من قيمة ضريبة الأبنية والأراضي المالية. حيث ان ١٩٩٧/٧/٢٠ هو آخر موعد للاستفادة من هذا الخصم.

شاكرين لكم حسن تعاونكم

وزير المالية

انقسام الشخصية يهدد حياة ٢٤ مليون مصاب بالدول الفقيرة

واشنطن - تقرير طبي

قال الدكتور آرثر كلارك مان وهو استاذ للطب النفسي في كلية الطب التابعة لجامعة هارفرد ان الأمراض العقلية تزداد في الدول النامية. وقال ان هذا الزيادة يحدث بالرغم من الأوضاع الصحية والارتفاع مستوي المعيشة بشكل عام في تلك الدول. وقد نشر الدكتور كلارك مان نتائج أبحاثه في مجلة سايكياتريك امريكان فقال ان نسبة الشقيقة بين سكان الدول النامية بدأت في الازدياد الامر الذي يعني ارتفاع نسبة من مصاب منهم

لرشي والمسموع والمقتر له دور
لتي أعدها زميل الكاتب الفني
به هيفاء كتاب الفياض وقدمتها
م عبيدات بعنوان «التقد الفني»
م غنام ومحمود اسماعيل بشر
يرتفع لقاء النجوم التي اعتد
صعيد المخرج للمادة الأردنية
أهل التي أبرز من حولها بعض
تقنية التي تقنياها من الفنان
لصحافة الفنية منها ايها
ة الفنية وغير مهتمه بانجازات
ك النيل من عطاءات بانجازات
تون ومن صحفيا ينزل عام
سيا او متناحيا وبدموع فيها الى الحوار في مناح
لي الأردن اعطت الفنان الأردني
و شيل وهشام ومسرحها
ن اول واهم مسرحي يرمي في
تصاعد على الرغم من وجود
ة عمان. وعلى ما يبدو ان هذا
ن اسباب لا مجال لتكرها هنا
بالنوة التي عقدت في جريدة
بليتي قال وزميله الفنان جميل
تدخل من احد وتم نشر كل ما
الأردنية ولم تقصص عن اي
يستحق الاهتمام والمناخية
الصحفيين والنقاد من يمكنهم
نية والفنانين الذين يستحقون
سر الصحافة الفنية يوما مع
لك الانتماء الفاتحة سبيل فهد
هة واكدت ان الصحافة الفنية
تتميز في اثرها الحركة الفنية
الاقلام الباحثة عن الاثر
تحركات الخاصة لتكتب اير
ين سهر و... الخ الخ. وكذا
النهائ في الدقائق الاخيرة
هاته الفنية والحركة الفنية
ي وقع بها بعض المتابعين
ذا الموضوع. وان اقول هذه
محاكاة الأردنية بشكل عام
أيرة على متابعة الفعاليات
ي تقام هنا وهناك متابعة
له ان كان جيدا والتعريف به
نقه لانه يستحق المشاهدة.
ل كان للعمل الفني القديم لم
طبع ان يصل الى الفن في
والناقد الموضوعي ان يبين
ذلك ان تقع الإجابات
هاتها. وابن تقع الاسنيات
الاساءة بل بهدف اظهارها
تقد الفني الذي نسمي اليه
البناء. والتقد القادر على

لرشي والمسموع والمقتر له دور
لتي أعدها زميل الكاتب الفني
به هيفاء كتاب الفياض وقدمتها
م عبيدات بعنوان «التقد الفني»
م غنام ومحمود اسماعيل بشر
يرتفع لقاء النجوم التي اعتد
صعيد المخرج للمادة الأردنية
أهل التي أبرز من حولها بعض
تقنية التي تقنياها من الفنان
لصحافة الفنية منها ايها
ة الفنية وغير مهتمه بانجازات
ك النيل من عطاءات بانجازات
تون ومن صحفيا ينزل عام
سيا او متناحيا وبدموع فيها الى الحوار في مناح
لي الأردن اعطت الفنان الأردني
و شيل وهشام ومسرحها
ن اول واهم مسرحي يرمي في
تصاعد على الرغم من وجود
ة عمان. وعلى ما يبدو ان هذا
ن اسباب لا مجال لتكرها هنا
بالنوة التي عقدت في جريدة
بليتي قال وزميله الفنان جميل
تدخل من احد وتم نشر كل ما
الأردنية ولم تقصص عن اي
يستحق الاهتمام والمناخية
الصحفيين والنقاد من يمكنهم
نية والفنانين الذين يستحقون
سر الصحافة الفنية يوما مع
لك الانتماء الفاتحة سبيل فهد
هة واكدت ان الصحافة الفنية
تتميز في اثرها الحركة الفنية
الاقلام الباحثة عن الاثر
تحركات الخاصة لتكتب اير
ين سهر و... الخ الخ. وكذا
النهائ في الدقائق الاخيرة
هاته الفنية والحركة الفنية
ي وقع بها بعض المتابعين
ذا الموضوع. وان اقول هذه
محاكاة الأردنية بشكل عام
أيرة على متابعة الفعاليات
ي تقام هنا وهناك متابعة
له ان كان جيدا والتعريف به
نقه لانه يستحق المشاهدة.
ل كان للعمل الفني القديم لم
طبع ان يصل الى الفن في
والناقد الموضوعي ان يبين
ذلك ان تقع الإجابات
هاتها. وابن تقع الاسنيات
الاساءة بل بهدف اظهارها
تقد الفني الذي نسمي اليه
البناء. والتقد القادر على

الأردن ٢٠٠ فلس لبنان ٥٠٠ ليرة سوريا ٢٠ ل. س. العراق ٧ دنانير البحرين ٣٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات الكويت ٥٠٠ فلس الامارات ٤ دراهم عُمان ٢٠٠ بيسة اليمن ١٠ ريالات السودان ١٠ جنيهات مصر ٥٠ قرش ليبيا ٣٠٠ درهم تونس ٣٠٠ مليم المغرب ٥ دراهم

مجرد كلمة السيدة الواعية وجريمة تلاع العلي

كل الاحترام والتقدير لهذه السيدة الفاضلة التي كشفت بوعيا وشجاعتها وبمبادرتها الاتصال بشرطة العاصمة للادلاء بمعلومات كانت كتمت لسنين طويلة في كنف جريمة تلاع العلي التي روت للناس ومزت مشاهيرهم فكانت النتيجة في لقاء القبط على الجرم وكشف تفاصيل الجريمة خلال ساعات وجيزة من وقورها.

هذه السيدة كان لها الفضل الاكبر في مساعدة جهاز الأمن العلم في التدر للقبض على مجرم خطر وكشف تفاصيل جريمة بشعة راح ضحيتها عائلة سورية (الزوج والزوجة والابن البكر) هذه العائلة القومية بين طهرانيا حلبا ولان والامن والاستقرار والاستثمار.

هذه السيدة الفاضلة تستحق التكريم والشكر والتقدير للامم والمجتمعات جميعا صغارا وكبارا، ابناء وامهات، مواطنين ومستوطنين، فقد جسدت عليها الاخلاقي وانضباطها القانوني والتزامها بمصلحة الوطن والمواطن وحرصها على السلامة العامة ونظامها للجنة من أي شائبة او خروج على القانون وكذلك الالتزام بالواجب الحق وبقاء الضمير وشجاعة الموقف. وبأمرات عمليا النبر للمواطن بحكم شراكتها في مسؤولية حماية المجتمع والتصدي للخارجين على القانون وادابها في التعاون لتمام مع الشرطة.

عظيمة وجريمة هذه السيدة التي كان لها الدور القاطن القبيح عن التظاهر في كشف جريمة تلاع العلي البشعة والسريعة في لقاء القبط على الجرم لانهم اليان من خارج الحدود وخلال ساعات معدودة بعد وقوع الجريمة وقيل ان تجد نساء الضحايا الاقرباء.

وشكرا لهذه السيدة التي لم تتردد في الاتصال والشرطة والاداء بمعلومات مهمة لاتها بوعيا وبثقة شديدة توفقت عند هذه المعلومات وتيقنت بان امرا جلالا له علاقة بضمير وتنتج هذه المعلومات ولا يجوز السكوت عنها ان يثابروا على التمسك بل يجب ان توضع بين يدي اهل الاختصاص واولي الامر.

وهكذا كان، وهذا هو واجب الجميع وهو الانسحاب المليم الذي يجب ان تحرس عليه جميعا صغارا وكبارا، في عدم التردد لحظة بالاتصال والاعلان مع جهاز الأمن العام عند الشك بأي مشيد او شخص او واقعة او مطربة او حدث مهما صغر فاعل ما تشاهد او تسمع عنما تضع بين يدي الشرطة يكون مفتاحا او طريقا لحل لغز او كشف جريمة او واقعة او ملاحقة وقائد القبط على المطلوب المدلة.

أحمد النحاس

اعلان بيع أسهم بالمزاد

تعلن شركة " البتراء للنقل السياحي للساحية العامة المحدودة " عن طرح أسهم المؤسسين والمساهمين للتخلفين عن تسديد القسط الثاني بواقع 25 % من قيمة مساهمتهم للبيع بالمزاد العلني . وذلك بعد انقضاء المهلة القانونية استنادا لنص المادة (123) من قانون الشركات .

هذا وسوف يتم البيع في قاعة سوق عمان المالي من الساعة التاسعة والنصف وحتى الساعة العاشرة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق 1997/6/11 فعلى مالكي هذه الأسهم البتراء لتسديد القسط المطلوب منهم قبل اليوم الأحد للبيع بالمزاد .

ملاحظة :
تقبل التسديدات خلال المهلة المحددة ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق 1997/6/11
لدى مكاتب الشركة الكائنة في :
مركز دانا التجاري شارع المدينة المنورة



مركز النظم الثقافي

مخيم النظم الرابع للغة الانجليزية - الفترة الثانية

لن نلتهم الدورة الاولى يمكنهم الالتحاق بالدورة الثانية من 1997/8/7 - 1997/8/12

لغة انجليزية	رحلات تعليمية وبرلمانية	كمبيوتر
سباحة	لغتي جميلة	مسابقات رياضية

ترحب بزيارتكم للاطلاع على نشاطات الفترة الاولى من 9 - 1 صباحاً

للاستفسار هاتف: ٨٣٦٦٨ - ٨٣٦٩٤ - فاكس: ٨٣٦٩٤

المدارس الاردنية الدولية للبنات J.I.S

لقضاء عطلة صيفية ممتعة تعلن المدارس الاردنية الدولية للبنات عن

استقبال العجيلة الثاني الصيفي الرابع

مدة الدورة شهر

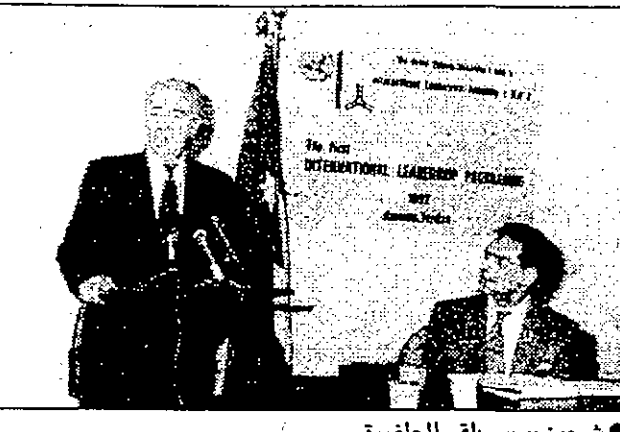
احجزوا من ٧/٧ وحتى ٨/٨

سباحة	سباحة	سباحة	سباحة
سباحة	سباحة	سباحة	سباحة
سباحة	سباحة	سباحة	سباحة
سباحة	سباحة	سباحة	سباحة

تلاع العلي - خلف جري المركزي - شارع الجاردينز
هاتف: ٦٨٢٠٧٩ - فاكس: ٦٨٤٢٥٢

في محاضرة بالمشاركين ببرنامج القيادة الدولية في عمان بيريس : للاجئين الحق في العودة

تحويل خط الجبهة بين اسرائيل والاردن ليصبح مجالا للتعاون



شعمن بيريس يلقي المحاضرة



الامير رعد وبناتجي يرضي الحضور

الحدود بالضبط لتفادي مشاكل الممارك وتحويل الجزء الشمالي من البحر الميت الى ريفيرا والعة وجعله منطقة سياحية حرة وكذلك في مناطق طابا، ايلات، العقبة وحول موضوع القدس قال بيريس - لا حاجة لان تجعل القدس مثل برلين. وقد اعترفنا بالشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير واعطاناهم حكما ذاتيا. وأشار الى ان مفاوضات القيادة تغيرت فعليا والتي جاء مفهومها بشكل اساسي من الجانب

بسرعة. واعرب في محاضرة له في برنامج القيادة الدولية الذي تنظمه اكااديمية القيادة الدولية التابعة لجامعة الامم المتحدة في عمان بحضور سمو الامير رعد بن زيد كبير الامراء والسيد عقل بتاجي وزير السياحة والاثر. عن اسسه لتسجيل السلام في المنطقة وقد دفع ثمنها باهضاء. وقال كلما كان وضع الفلسطينيين افضل كلما كان هناك سلام افضل معهم. وأشار الى انه لم يصوت لصالح بنيامين نتنياهو وانه لم يغير رأيه فيه. مبيدا انه تم اعانة كل اثن من الأراضي لمصر والاردن. وقال لقد كان اوسلو خيارا اخلاقيا وليس سياسيا في محاولة لانهاء سيطرة اسرائيل على الشعب الفلسطيني. واعرب عن اعتقاده من ان العديد من الفلسطينيين مع السلام العادل والدائم كما اعرب عن اعتقاده بان اللاجئين لهم الحق في العودة. مشيرة الى ان الاسرائيليين الوقت ذاته الى ان الاسرائيليين مع ذلك السلام ولكنهم يمارضون صوبتهم لان اسرائيل اذا قبلت بعميدا للعودة فلن يكون هناك اسرائيلي وسيكون عدم اتفاق ومن الممكن ان يكون هناك اصطدام.

ونفى بيريس وجود تناقض بين الاريثيين والفلسطينيين والاسرائيليين في الرغبة في وجود منطقة مزهرة وفق رؤية جديدة للمستقبل لبناء جسور الثقة داعيا الى بناء المدن الاقتصادية للمكاملة وقال. حلمي الكبير ولا يزال تحويل خط الجبهة كاملا بين اسرائيل والاردن ليصبح مجالا للتعاون بدل الفصل بين الجانبين. وأضاف يمكن ان نبني مطار السلام على

في محاضرة له بمناسبة عيد الاستقلال والثورة العربية د. ابوعين : الثورة العربية الكبرى اول حركة قومية لتحقيق الوحدة

توقف. وكان المهندس خالد صياحين رئيس الثاني قد القى كلمة استعرض فيها انجازات الوطن في عهد جلالة الملك الحسين مشيرة الى المعاني السامية للاحتفالات بالاناسيات الوطنية

أريد - بترا - القى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب محاضرة مساء امس الاول في قاعة نادي للفكر بمناسبة عيد الاستقلال والثورة العربية الكبرى ويوم الجيش قال فيها ان الثورة العربية الكبرى تعتبر اول حركة قومية جماعية لتحقيق الوحدة والاستقلال. وأضاف انه حتى تبقى هذه الثورة متجددة ومستمرة لا بد من معرفة حق العصر علينا مشيرة الى ان العصر الذي نعيش هو عصر المعلوماتية وثورة الاتصالات والمعلومات الذي جعل العالم شبه بوكع الكتروني صغير.

وقال الدكتور ابو عين ان الثورة العربية كانت اداة الفعل الاولى للمشروع العربي النهضوي لسببين هما ارتباطها بالسلام وقيامها على واقع قومي لتخليص العرب من الاستبداد.

وأوضح ان الثورة العربية الكبرى التي قادها الشريف مكة لاقامة دولة الوحدة العربية مشيرة الى ان الشريف مكة دفع ثمنه ثمنا لكبابه على مياثله.

وقال السيد الوزير ان جلالة الملك الحسين هو وريث مبادئ الثورة العربية مشيرة الى مواقف جلالة الداعة الى الوحدة. وكذلك مواقف سمو الامير الحسن ولي العهد التي اتحدوا سموه خلال زيارته لتربكا وامريكا والداعة الى الوحدة ورفض للتجزئة.

ولقد الدكتور ابو عين ان الاستقلال لم يكن ثيله سهلا وان المحافظة عليه اصعب من ثيله وان الثورة اذا لم تتجدد قد تصبح ذكرى وانه لا بد من ان نضمن لهذه الثورة الاستمرارية في اداء الرسالة التي حملها قائد الوطن وان الامر يتطلب من كل شباب والمخلصين لحرص على الاستمرارية والتجديد من خلال الحرص على مبادئه الثورة ورسالتها.

وأشار السيد الوزير الى اهمية المعرفة الى أقصى حد لتتحول المسافات مع الناس موضوعا ان الواقع يشهد الى ان العرب يستخدمون ٥ بالمائة من الاستخدام الحالي لوسائل المعلومات وان لكل ١٠٠٠ شخص عربي جهاز حاسوب واحد في حين ان لكل ٢ اشخاص في امريكا حاسوب وان لكل ١٠ اشخاص في اسرائيل جهاز حاسوب الامر الذي يتطلب منا دخول روح العصر وخلق الازدادة في الحياة والعمل وعشق المعرفة لمعرفة حق العصر وان لا نبقى امة مستهلكة لا تنتج ومستوردة لكل شيء مؤكدا صحة القول بانه ويل لامة التي تاكل مما لا تزرع، والذي يعادلها المعلوماتية والتكنولوجيا ومعرفة حق العصر في هذا العالم الذي يتنقل بسرعة الضوء دون

د. العناني يلتقي الاعيان اليوم

يلتقي الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات اليوم بالسادة الاعيان ليتحدث حول زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد للولايات المتحدة وتناجها السياسية والاقتصادية كما سيتم انتخاب مقرر للجنة الشؤون الخارجية بالاعيان خلفا للسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان.

ندوة حول مفاهيم البيئة والتنمية الاربعة

عمان - بترا - تعقد الجمعية الملكية لحماية الطبيعة/ لجنة مجلة ريم/ في عمان يوم الاربعاء القادم ندوة بعنوان. ندوة مستقبلية لمفاهيم البيئة والتنمية المستدامة في الاردن. ويتضمن برنامج الندوة ثلاث جلسات عمل حول علاقة الطبيعة والبيئة بالاقتصاد والمجتمع والحضارة.

STURDY.
RELIABLE.
BUILT TO
STAND UP TO
BARBARIANS.

JUST LIKE A WESTERN DIGITAL DRIVE.

Many hard drives have come and gone. But WD Caviar hard drives from Western Digital remain on top. And you helped put us there. In fact, you voted us #1 in every single category of CRN's "Channel Champion" survey, including product quality and reliability.

We have one of the lowest return rates in the industry. So you can sell a Western Digital drive without worrying. It stays sold. Which is, in part, why PC Magazine's "Readers Advisory Panel" found Western Digital to be the most recommended hard drive.

Go with the hard drive that's built to withstand the toughest of customers. Go with Western Digital.

Western Digital

الوكيل العام لشركة العلمية للحاسبات والأنظمة
هاتف: ٦٨١٦٤٢ - ٦٨١٦٣٥

رسم التشغيل مجانا من فاست لينك

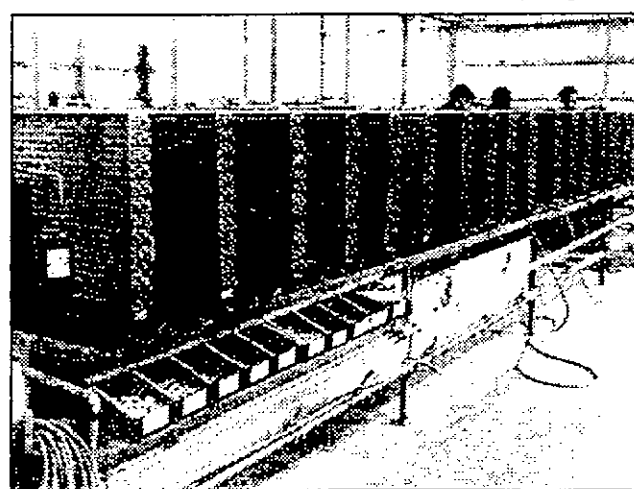
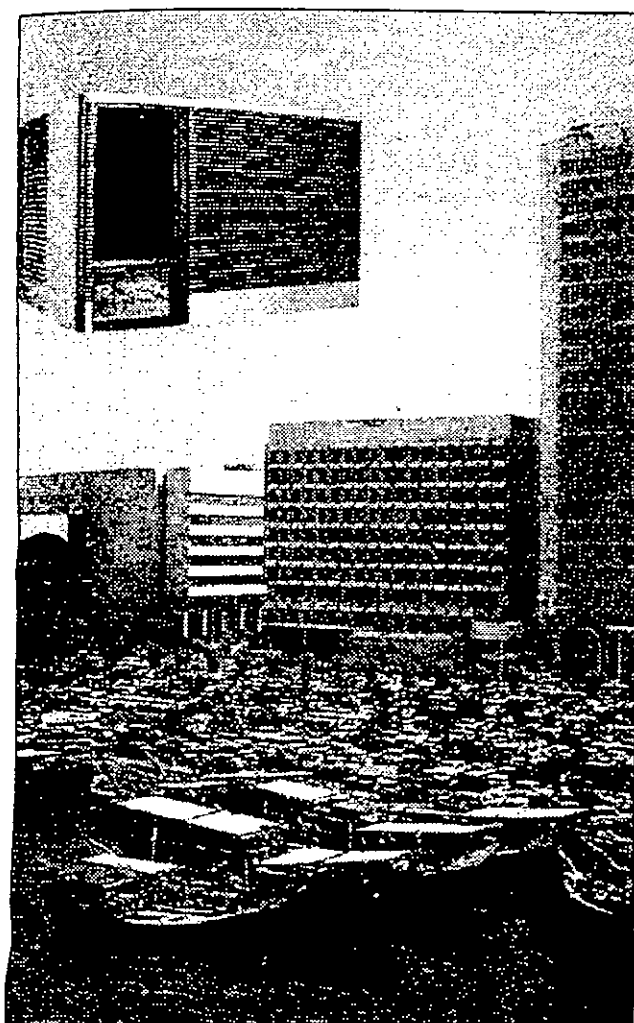
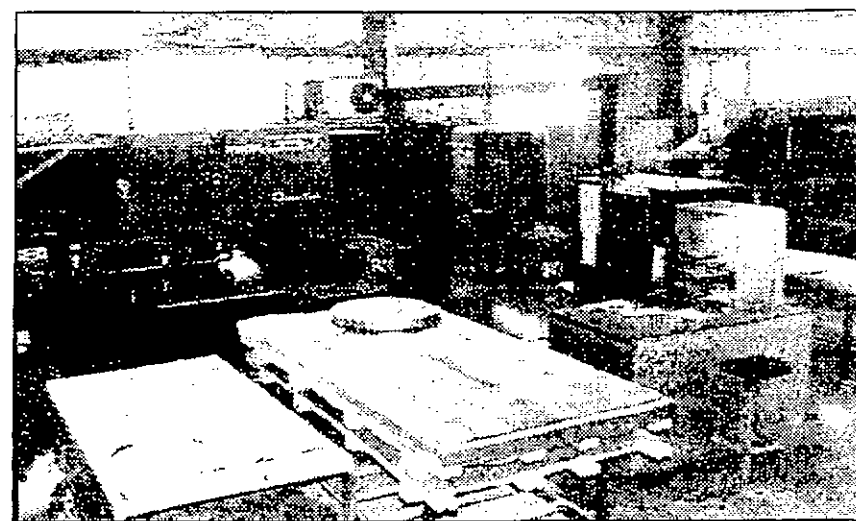
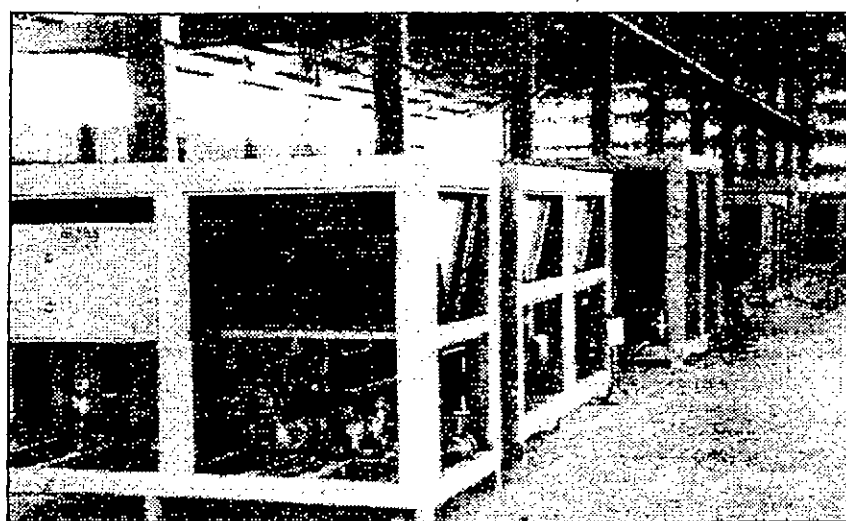
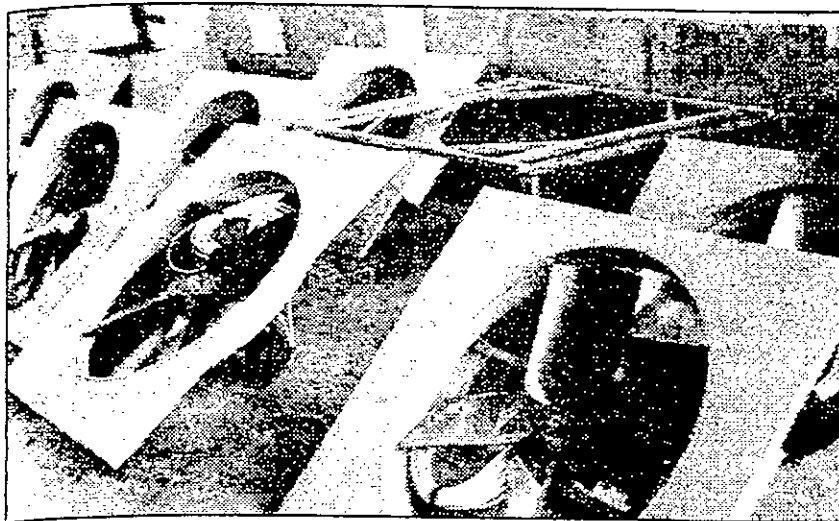
استجابة للطلب المتزايد فقد تقرر تمديد عرض رسم التشغيل المجاني حتى ٣٠ حزيران ١٩٩٧ .

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا على هاتف عمان - ٨١٣٧٥٠ .
العقبة - ٣٢٢٥٧ - ٣ - اريد - ٢٥١٩٠٠ - ٢ - أو على الرقم ١١١ من هاتفك للتلف.
نستقبلكم خلال الفترة من ٣٠ - ٣٠ حزيران ١٩٩٧
من الساعة ٨ صباحا وحتى ٨ مساء عدا يوم الجمعة من ١٠ صباحا - ٤٠٠ مساء

فاست لينك
الشركة الأردنية لخدمات الهاتف والتلف

- المادة التحريرية : يوسف الحمدي
- الاعلانات : عائشة ابو عياش

التكيف والتبريد



ازدياد الاقبال على اجهزة التبريد والتكييف الصيف الحالي

تسغليها وقال اول شيء ياغت
تسغليها في اذى حبل بين هذه
الاجهزة وما اذى حبل خدمات
السيدة سوف متوفرة ام لا اما
السيدة سوفما يوسف فقول ان
امتلاكك الاجهزة التكيف والتبريد
لا تقنى عن المراوح الهوائية لأن
لكل منها دور تقوم به وقالت ان
من اول اهتماماتها هو منظر
الجهاز ثم ادائه وبنك الاجهزة
وابدت اعجابها بترك الاجهزة
التي تعمل بواسطة تيرستريت
وتقول وقالت انها توفر المزيد
من الراحة.

ويقول احد العاملين في سوق
الاجهزة التبريد والتكيف ان
صناعة هذه الاجهزة وصلت الى
مرحلة متقدمة مشيراً الى
حصول العديد من الشركات على
شهادة ايزو وقال ان الصناعة
المحلية استطاعت بما اكتسبتها
للهذا التطور ان تصل الى
المستوى العالمي.

ذات الجودة والثقة الكبيرة في
اقتنائها.

ويقول جميل انور ان افضل
الاجهزة التي يرغب فيها هي
تلك التي تتميز بصوت هادئ
مشيراً إلى وجود بعض الأنواع
ذات الأصوات المزعجة عند

وقال ان على المستهلك ان يراعى ان هذه الاجهزة بحاجة الى عناية خاصة وشدد على ان خدمات ما بعد البيع المقدمة من الشركات الصانعة المحلية او وكلاء الشركات الاجنبية لها دور كبير في الإقبال على النواعات.

التسويق

تتوقع مصادر سوق أجهزة التبريد والتكييف ازدياد الطلب على هذه الأجهزة خلال الصيف الحالي بسبب زيادة وعي المستهلكين بأهميتها إضافة إلى ارتفاع حرارة الطقس التي أصبحت تتشابه مع دول منطقة الخليج العربي وتشير المصادر إلى أن المواجه التي كانت تلبى احتياجات المواطنين خلال السنوات الماضية ستتناقص بشكل طفيف خاصة وأن أسعار أجهزة التبريد أصبحت في متناول العدد الكبير من المواطنين.

«الأسواق» تحولت في سوق أجهزة التبريد والتكييف والتقت بعدد من المختصين حيث أكد السيد إبراهيم الشافران أن الحاجة أصبحت ملحة لافتتاء جهاز تكييف في المنزل خاصة وأن حرارة الطقس لم تعد تطاق

المسألة

● **قوة للتكيف**

● **لحد خطوط الانتاج**

● التَّيْلَمُ بِالْحَوْبَةِ

فتحنالك باباً في وسط الصحراء لتعيش في ربيع دائم

PEARL

الكلية

KETTANEH

شركة ف أ كتانه وشركاه



قطع الغيار متوفرة ومؤمنة

تسييلات بالدفع

بحسب إشراف مختصين وبأسعار معقولة





أمانة كسان هاتفس (053 450 450) فاكس (053 450 450) بريد إلكتروني (info@kettaneh.com)

العمارة

شارع الملك حسين (33144) عمان شارع مكة (156970)

مكيفات
بترا ماكس
تعطيك أفضل إحساس

ترقبوا! انتاج فرع الهندسة
 طلفون ٥٩٢٤٤ - ٧٩

LONDON REGISTER QUALITY ASSURANCE
 (R)
 ISO 9001

ماكس

PETRA MAX

■ يعمل تحت أقصى الظروف ■ هدوء تام في التشغيل
 ■ كفالة لمدة عامين ■ قطع الغيار متوفرة
 ■ خدمة ما بعد البيع ■ الأكثر مبيعاً في الأردن ■ تسهيلات بالدفع

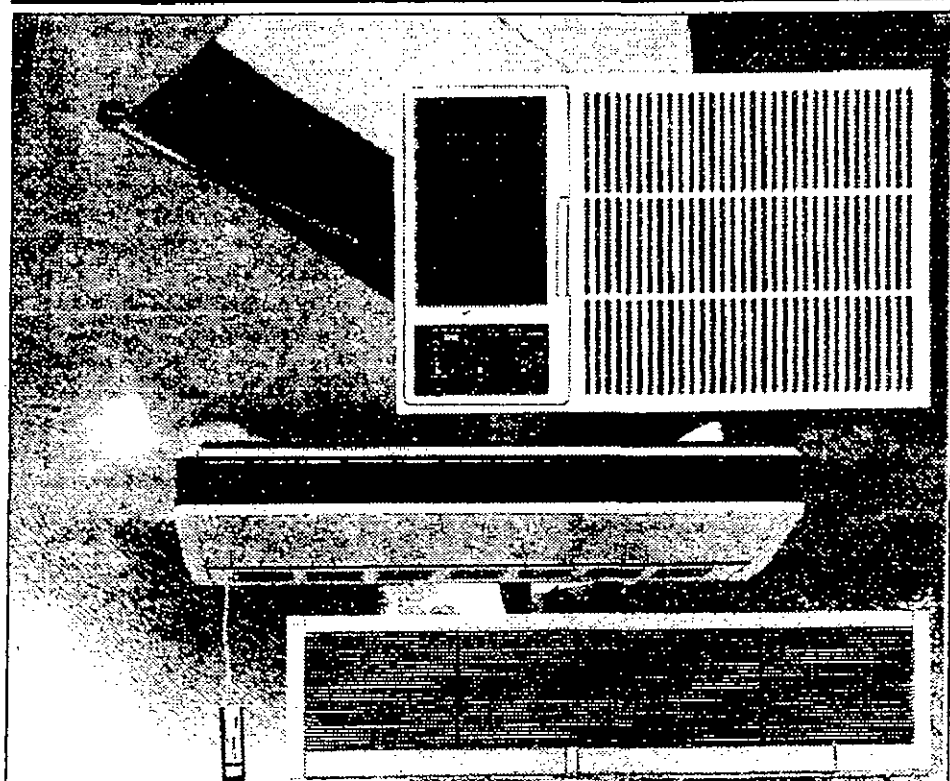
شركة بترا للصناعات الهندسية

شارع المدينة المنورة - بعد دوار البويل - باتجاه حصر الجامعة
 هاتف المبيعات ٨٣٦٦١٠ - ٨٣٦٦١٨، الصيانة ٧١٥٩١١ - ٧١٦١٥١ - أريد ٢٥٩٩٣٥

INTERNATIONAL EXPRESS
 VISA
 AMERICAN EXPRESS

صفحات خاصة

- المادة التحريرية : يوسف الحمدي
- الاعلانات : عائشة أبو عياش



● أنواع متعددة من المكيفات

التكييف والتبريد

نتيجة التغيرات السريعة في نمط الحياة

أساليب تسويقية جديدة في سوق أجهزة التبريد والتكييف

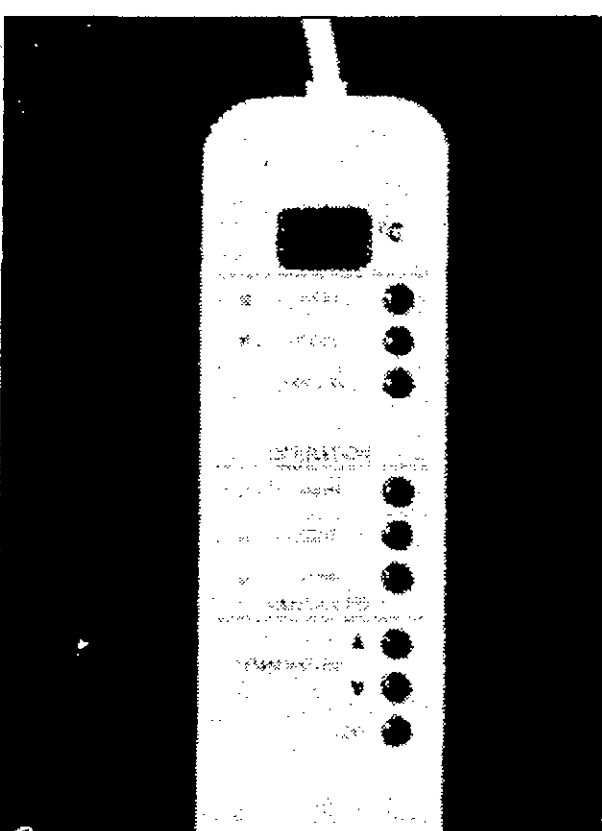
والتبريد يختلف أنواعها وإحجامها لتلبية حاجة المستهلكين التي بدأت بالتزايد نتيجة التغيرات السريعة في نمط الحياة حيث تتركز هذه القطاعات الاستثمارية على كسب المزيد من الزبائن من خلال إضافة العديد من المزايا لهذه الأجهزة حيث تتركز الشركات الصانعة سواء المحلية أو الأجنبية على إبراز جوانب الإنفاق من خلال تصميمها العصري الرشيق الذي يزين المكان الذي يوضع فيه جهاز التبريد بل حين يدخل شخص ما مكانا يستفيد من جهاز التبريد يشعر بأن هذا الجهاز وكأنه ينساب وأنا هنا وأن كانت زاوية التبريد هي السرعة والسهولة فستجد أن أجهزة التكييف والتبريد سهلة الاستعمال

للتبريد يختلف أنواعها وإحجامها لتلبية حاجة المستهلكين التي بدأت بالتزايد نتيجة التغيرات السريعة في نمط الحياة حيث تتركز هذه القطاعات الاستثمارية على كسب المزيد من الزبائن من خلال إضافة العديد من المزايا لهذه الأجهزة حيث تتركز الشركات الصانعة سواء المحلية أو الأجنبية على إبراز جوانب الإنفاق من خلال تصميمها العصري الرشيق الذي يزين المكان الذي يوضع فيه جهاز التبريد بل حين يدخل شخص ما مكانا يستفيد من جهاز التبريد يشعر بأن هذا الجهاز وكأنه ينساب وأنا هنا وأن كانت زاوية التبريد هي السرعة والسهولة فستجد أن أجهزة التكييف والتبريد سهلة الاستعمال

لحذر المستهلك

الشغل الشاغل لرجل الأعمال هو البحث عن أسلوب تسويق يضمن له الاستثمار ونشاطه الإيجابي. ومع زيادة حدة المنافسة تزيد هذه الحاجة الخاصة في المجالات التي تشهد منافسة حادة. ويتحدد نجاح التاجر بمدى التوفيق في الوصول إلى عدة عناصر منها القرارات التسويقية التي لم يسبقه غيره إليها، مدى لرونه للاستجابة لآليات السوق، القابلية للتطور والتجديد، واتساع الخطوة حتى لا يلحق به للقلوب. لذلك جاء الاهتمام بالاستثمار في قطاع أجهزة

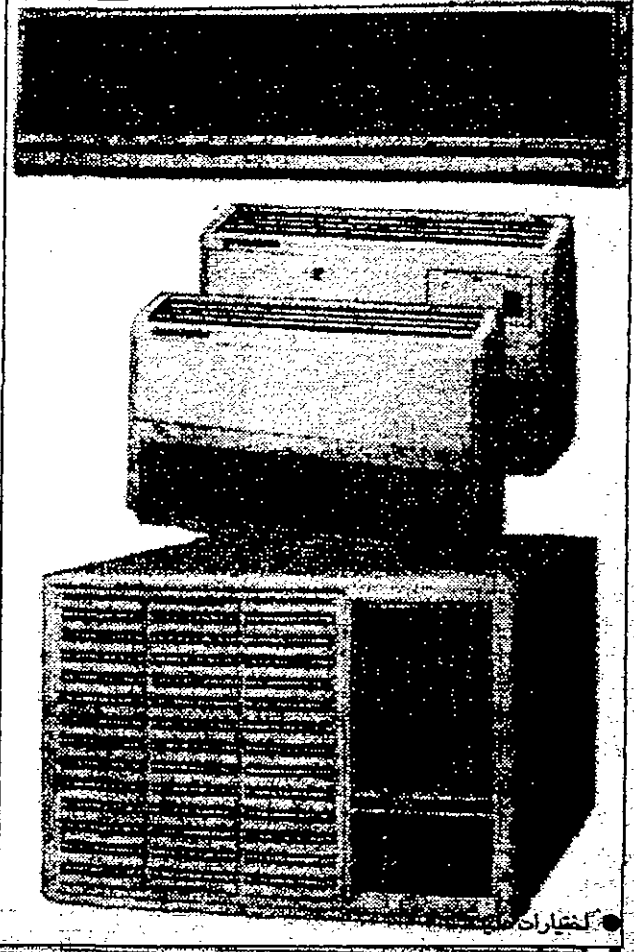
جهاز تحكم اليكتروني



● جهاز تحكم اليكتروني

جهاز تحكم اليكتروني بشاشة عرض يتحكم بكل دقة بعمليات الجهاز ويوفر الطاقة كما يحمي الكمبريسور من الاحتراق. وفي موميلات الدورة العاكسة يوفر هذا الجهاز ميزة إزالة الجليد في حالة التجمد.

LED Microprocessor controls all functions in the system and saves energy. It also prevents the compressor from restarting within 3 minutes of tripping. It provides an auto de-icing function in the Heat Pump model.

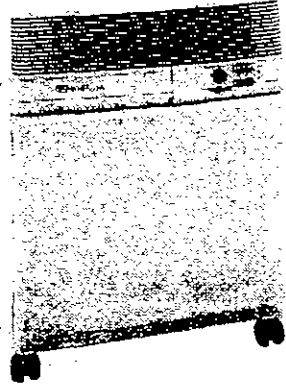


● اختيار

DeLonghi

ديلونجي

أكبر شركة منتجة للأجهزة المنزلية والاولى في أوروبا



- أحدث جهاز تكييف متنقل في العالم
- الآن يمكنك الاستمتاع بهواء منعش وبارد مع مكيفات ديلونجي
- سهل تشغيله ويمنحك عن عدة مكيفات.
- جهاز محكم ذو قوة تبريد عالية.
- يمكن نقله من غرفة إلى غرفة حسب الحاجة.
- لا يحتاج إلى فتحات جدران خارجية.
- الوكيل المتمد : شركة زين وشركاهم
- شارع مكة جميع التعميمات هاتف : ٨٦٦٠٩٤
- البوار الثالث صغرة التامين هاتف : ٦٤٠٤٧١
- وسط البلد - شارع السط

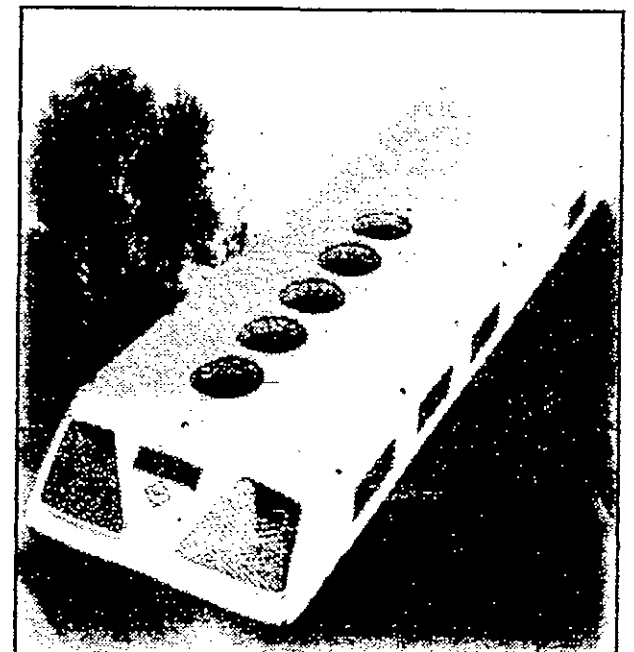


الشركة الخماسية لتجارة المركبات

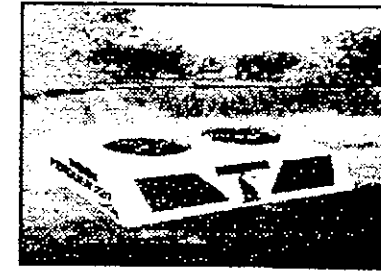
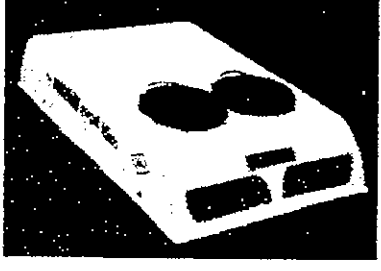
شارع صرح الشهيد - قرب جسر عين غزال - هاتف ٨٧١٦٤٨ - ٨٧١٦٤٧

مكيفات سافكار .. فخر الصناعة التركية

لتكييف الباصات وشاحنات التبريد لمختلف الاحجام والسعات



SAFKAR
GERCEK KLIMA & GERCEK SOĞUTUCU



● الخدمة ● الجودة ● اسعار مناسبة

الوكلاء الوحيدين في المملكة

SAFKAR SAFKAR SAFKAR SAFKAR SAFKAR SAFKAR

شرائع تبريد مشقوقة



شرائع التبريد المصنوعة من الأنديوم صممت لزيادة مساحة السطحية للتبادل الحراري وبذلك تزيد كفاءة التبريد للمكلف والمخزن.

تسخين بالدورة العاكسة



انها طريقة الفصل. وأمن للتسخين حيث أن دورة التبريد تنعكس في الاتجاه. وبهذه الطريقة يمكن التحكم بدرجة الحرارة المطلوبة وكذلك التخلص من رائحة الفجبار المحروق.

رويال تورز
ROYAL TOURS

يسر الرويال تورز أن تعلن للجمهور الكريم عن بدء تنظيم رحلات سياحية خلال فصل الصيف إلى كل من قبرص، القاهرة، تونس، وتركيا.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب الرويال تورز :
هاتف ٦٤٣٩٣٦ / ٦٤٢٠٨٩ / ٦٤٤٢٦٧
فاكس ٦٥٣٥٢٧



امين عام الحزب الوطني الدستوري في حديث شامل لـ «الاسواق»

م. المجالي: نأمل بتداول السلطة بأسلوب ديمقراطي

■ نحترم حزب جبهة العمل الاسلامي كحزب سياسي ملتزم بالثوابت الاردنية ■ قانون الصوت الواحد اكثر ديمقراطية واكثر تمثيلا للمواطن من القانون السابق

■ لسنا من صنم الحكومة ونأسف لتصريحات بعض رموز الحركة الإسلامية ■ اتهامنا باللكوذة غير صحيح ومن اتهمنا عليه ان يثبت ذلك

هم مواطنون أردنيون والنسور
الأردني اعطاهم هذا الحق، ولهم
حق العودة عند تفتلوا لحق
النهاية لهذا القضية ونحن نعتبر
ان كل من على الأرض الأردنية
أردني ومن لم يدرك هذه الحقيقة
وهو عن علاقة الحزب الوطني
النسوري بالحزب جبهة العمل
الإسلامي قال المهندس الجاني
نحن نأسف لبعض رواد العمل
يعض من حركة الإسلاميين من
الحزب والنسوري، ونحن نؤمن
الإنهاسات التي تقول ان الحزب
مصمم ومعاد باهر من الحكومة
وكذلك نفرض إتهامات باننا لا نملك
قاعدة جاعدية، وكذا باننا لا
نحن تحترم حق جبهة العمل
الإسلامي كحزب سياسي أردني
مستلزم بالثوابت الأردنية
مستأثرا مع بعض طروقة شديدة
ويكون القصاص على من قد يرف
كل حزب من خصمات التوري
والموافق دون حصوله لبعض
العجز كما يحدث عند بعض
الأحزاب، ولنا رأي الجاهل ان هذا
الحزب أقرب الي ان يوجه اس
وحول إتهام رئيس وزراء سابق
للحزب الوطني النسوري الجاني
في كينوني قال المهندس الجاني
هذا المعلوم ليس صحيحا
واننا نشك بصدقه، ونحن
إتهام القدر على اثبات أو لا
هذا المعلوم وليس صحيحا
للحزب النسوري وليس مع توجه
الحزب الواحد وان التصديق
السياسية تعني تعدد الأراء
والمناكر.

■ **اللاجئون هم مواطنون اردنيون**
 ■ **ولهم حق الجنسية اذا اردوا**
 ■ **شكلت لجنة للاستعداد**
 ■ **للاقتضات، وستأخذ بعين الاعتبار**
 ■ **الوضع في القامدة المستقبلية**

[illegible]

● **الحال، يتحدث لندوب «الأسواق»**

الذي كان يفرز ق
بعض الأعضاء غي
المعروفين لدى ا
نتمنى ان يكون في
افضل من الذي م
وعام ١٩٩٣ .

القانون يتحدث عنه بكل حيادية
ليس عن الصوت الواحد فقط
بل عن إمكانية كبيرة التحيد
القانون من حيث الإجراءات من
حيث الفقر وسهولة مهمة
الانتخابات والتسديد والبطاقة
الانتخابية وهناك الكثير من
القضايا التي يمكن تعديلها لكنها
من طرح مع التعديل الذي حدث
في مجلس النواب.

وأكد المهندس الحجابي أن قانون
الصوت الواحد أكثر ديمقراطية
وأكثر متعادلاً من القانون السابق
الذي كان يعتمد على الأصوات
بعد المقاعد في كل دائرة ومن
يتفوق قانون الصوت الواحد من
نقطة النظر للمطبق على ١٩٨٩.

الاعتبار للمنطقة أو العائلة
والعشيرة، ولإعارة الإثنية نور
بين ومواليا على ساحات الانتخابات
وعلى الجميع أن يتسجم مع هذه
الإعراف.

الصوت الواحد

وعن موقف الحزب الوطني
السنهري من قانون الصوت
الواحد قال لمجالي، إن هذا
القانون وضع عام ١٩٨١ وحسب
الوضع تعميم عام ١٩٨٢ والبرلمان
الحالي عليه لكن التعديل
الذي طرحه في البرلمان كان
موضوع قانون الواحد، وعندما
تحدثت عن قانون الانتخابي اعتقد
أن يمكن إيجاز قانون أفضل من
القانون الحالي، وعندما تحدث عن

من وضع البرامج والتوصيات سيتم عقد مؤتمر أبحاث هذه التوصيات والبراهين من جميع الأعضاء الحزبي بغض النظر عن توابعهم في مختلف مناطق المملكة وسيكون لهم دور لاطلاع مناقشة ومحاورة هذه البرامج حتى يتبين البرنامج برنامجاً متكاملأ تجاه المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

الانتخابات القادمة

وعن الانتخابات التالية القادمة وهل سيخوض الحزب الوطني مساهمة سيؤرخ هذه الانتخابات بقولهم مبرحة ام سيجدد اسماء المرشحين ويوسع لهم حرية الحركة ضمن القواعد التشريعية أكد الجبالي ان الحزب شكل لجنة للانتخابات والجنة تدرس الموضوعات التي ستستقدم للمرشحين الترشيدية فربما الاقتراحات والتوصيات وسيتم مناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة لكن من جهة عامة سيخوض اعضاء الحزب المعركة الانتخابية تحت اسم الحزب ونونه الجبالي ان الحزب لا يرغب ايأ من المستقلين الذين قد يتبنون برامج مفيدة وهذا يمكن ان يكون عاملاً قديماً في المستقبل ليتبين عدد من النواب برنامج الحزب.

وأكد الجبالي ان الحزب سيعتمد في اختيار مرشحيه من بينه ملك قاعدة ولديه فرصة النجاح - يتصل الى الآن على مستوى

الازرار ان يتم طرح المرشحين للانتخابات من الأخذ بعين

وغيرها وفق قاعدة الاغلبية ولكن للشكلة التي تواجدت السياسية السياسية في استئلاف عدد كبير من الزائدين عن نضول الاحزاب واذا نظرنا الى الانتخابات البرلمانية جرت عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٣ نجد الغالبية من هذه المستقلين وليس من الحزبيين، وبناء على ذلك كانت الكتلات البرلمانية تكتلات اعضاء وليس احزابا، كما ان بعض الاحزاب التي كانت موجودة من هذا النقطي صعب تشكيل ائتلافات هذه النقطي لتشكيل حكومة وتداول السلطة وتنامي لكون كل الحزبيين في المستقل حزبيين حتى يكون كل من تحت القبة من اعضاء الاحزاب، وهذا يوضح الشكلة لما هو الائتلاف المكنم والتي سيطرة على الغالبية، والاقبية تكون مهادنة وهذا ما يدعو الى ان يكون هناك برامج رئيسية بقلية يمكن ممارستها معا من قبل الاطراف بسهولة يستطيع ان يختار كلوا شفايفه ولذي من مؤسسه، وبالتالي سيتم السلطة لاسلوب الديمقراطي وفق قاعدة الاغلبية وقطع للمعارضة ان تقدم نقداً وبناء وليس بالعكس.

البرامج

وحول البرامج السياسية والاقتصادية والاجتماعية قال المجلي لدينا ايجان متعمدة على في مجال من بذات عملها منذ اسبوع تقريبا ومهمة هذه اللجان اذيع برامج لسنوات الاربع القادمة ويعد انتهاء هذه اللجان

حوار - أرنشيد العكايد

في الحادي عشر من الشهر الحالي تم إظهار الحزب الوطني الدستوري نتيجة لتراجع تسعة لحزب تفضل طيفا سياسيا واحدا، ولنت من قبل تعمل كلاً على حدة، رغم الكثير من الواسم المشتركة بينها وقد تمخض عن الحوار ولادة الحزب الوطني الدستوري التي اثارت اسئلة كثيرة في الشارع السياسي الانفي

تتمحور حول الآلة التي تم من خلالها النهج، جاء جاء ذلك من صنع الحكومة، ام من الصلصة المحضرة، ام جاء المنتج نتيجة للشعور بالخطر مع تجميد الانتخابات التزايدية وبقاء الحال على ما هو عليه، وما هي العقائل التي ستكون بين اكبر حزبين ارنشيد وجهية العمل الاسلامي، والحزب الوطني الدستوري؟ وغير ذلك من الاسئلة «الاسواق»

التقت الامين العام للحزب الوطني الدستوري واجرت معه الحوار التالي:-

تداول السلطة

- هل تعتبر شهران الحزب الوطني الدستوري مؤشرا لتداول السلطة بأسلوب ديمقراطي كما في العديد من دول العالم وفق قاعدة «الغلابة»

الجوابي: نتمنى ان يتم تداول السلطة بأسلوب ديمقراطي كما هو سائد في العديد من الدول الديمقراطية مثل تركيا وبريطانيا

التقرير السنوي لوزارة الأشغال للعام الماضي

٧٣٤٨ كيلومترا اطوال
الطرق في المملكة

■ ١١٤ مليون دينار قيمة العطاءات في مجالات الاشغال



● م. ناصر اللوزي

بلغت نسبة انخفاض طريق الساجلي ٣٥ بالمائة وبنافذتين ٣٥ بالمائة والوسط والعرضه ٣٦ بالمائة والوسط الدائري ٣٦ بالمائة والإجزاء المنخفضه من الطريق الدائري ٢٠ بالمائة.

وحول مخزونات مخبرية صيدانية الطريق كبحضار المصايف بين التقريرين ان نسبة الأعمال تزوجت على متاعيد وضاع العمل وتقلد مشاير الصيدانية الروينيدية والوفايكية ووضع الخطط السنوية على الأسفلنديه حتى بلغ قيمة النفقات عليها ٨٠٧١٢ ديناراً.

وبالنسبة للتقريرين ان مسطحات الكور والسملة العامة استعملت خلال العام الماضي اتضاع ٣٨.٨ على اشارة مبرويه من موالخاض وقواعد اشراف وتولى ذلك بواسطة مصنع اشرافات القلع على مبلغ جديد انجزت اقسام الماشي والصيدانية الجارية للعام الماضي موعده على اشرافات الصيدانية والধান والواصحات الاسرية والمواجر والواقية للطقس والواعد اشرافات وتولى ٢٢٠ ألفاً وحده بكلفة ١٠٠١٦٠ ألفاً ديناراً.

الوحدة البعالية للعام الماضي ٨٧٥ موعده على مساحات الملحة بكلفة ١٢٩ ألفاً و٢١٤ ديناراً بحيث تم لجماعي مالها الفوات المتعاقبة للعام الماضي ١٣٥ ألف ديناراً.

واشار التقريرين الى ان قيمة مشاريع البنية التي نفذتها موعده على ١٤ مليوناً العام الماضي بلغ ٣٩٩ ألفاً و١٣٦ ألفاً موعده على ٣٩٩ ألفاً مشروعا منها مشروع اوسع مشاريع للانصلاص ومشروع واحد للاداري والثقافون ٤٣ مشروعا لجماعي كونه تخرى.

كما استحدثت موعده على مخزونات صيدانية البنية للشؤون الفنية - اشرافات والبحوث للمشاغل والحرجه - اسماحة والاستعمال الشؤون العامة والاداريه - اعلونات التطوير الاداري والتدريب الاداري - الحسكسات الاداريه - الموظفين - الحرجه - الرقابة الداخلية - العلاقات العامة - ومينية الشؤون القانونية.

[illegible]

مدير عام المناهج والكتب المدرسية - الأسواق

الزعيبي : البدء بتجربة احادية المنهاج وتعددية الكتاب المدرسي

■ التركيز على تنمية القدرات العقلية العليا واستبعاد فكرة الحفظ والاستظهار

■ **المناهج الحديثة** اشتملت على الاستعاب الواعي للتكنولوجيا واكتساب المهارة وتسخيرها لخدمة المجتمع

■ تحرير الوزارة من تبعات اعداد الكتب ونشرها وتوزيعها وتحريصها لتتفرغ لتطوير المناهج

هذه المرحلة إلى مرحلة التعليم العالي انتقالا طبيعيا لا فرق وعوية بين هذين المولد اللذين قد تميزت واستندتا على المعرفة وقد تميزت المرحلة الدراسية مرحلة التعليم الثانوي التي تضمنتها هذه الخطوط بضرورة ما يأتي:

توفير قاعدة ثقافية مشتركة لجميع طلبة التعليم الثانوي والشامل وتجسير الجذوة بين التعليم المنهجي والتعليم الانشائي، وإتاحة الفرصة في مرحلة الدراسة الثانوية أمام الطلبة لحراسة حرية اختيار بعض المولد ما يتواءم مع قدراتهم وميولهم ويتفقن على تسريح به الاختناك والتفريغ وإتاحة الفرصة أمام الطلبة في المرحلة الجامعية للتعليم العالي والسمعة والاحتياك بالجامعات والمستحدثات تخصصين جديدين على أساس انشعري في الفرع الانشائي، والانتقال الذاتي في الفرع المنهجي، وخصوص النماذج ومحتجتي الدراسة على حاجات في مرحلتها للتعليم الانشائي، والثاني ترجمة حقيقة الانسلاخ والعرضة في المرحلتين كما ان الكتب الدراسية السالفة لكانت تفتقر ومحتويات المناهج وأهدافها.

وقد اعتمد المناهج والكتب الدراسية عناصر التطوير التربوي إذ ركزت على المفاهيم التجديدية التالية:

• مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وتنمية قدرات الطلبة على حل المشكلات.

• تنمية التفكير العلمي الناقد والسمات الشخصية.

أجانباً مع التغفيرات البديعة
والسكانية والإصناعية والثقافية
والتعليمية، وتطويعها، والتعاضد
مع فئات مجتمعاتها، والتخليص
بالضرورة عن الاستعصام في تعامله
معهم، وتقبل النقد وحسن
الإنقياد، والإبداع عن أشكال
النصب المختلفة، وإتباع العادات
الصحيحة الجديدة، وتجنب العادات
الضارة، إضافة إلى إلهامه بين
النظرية والتطبيق، والمحافظة على
سلامة البيئة، وتنمية ثرواتها
وحسن استثمارها، ومراعاة
التغفيرات والتسديدات في مجالات
المعرفة، واستخدام الوسائل
والأساليب، والتكنولوجيا الحديثة
في التعليم، كما يهدف إلى التفكير
النقادي الموضوعي، والتبني الأسلوب
للعلمي، في المشاهدة والتجريب وحل
المشكلات، وتقدير أنسب أنسب الإنسان
وتكوين قوى الاتجاهات الإيجابية
نحو الذات والأخرين والعمل
والانتماء الاجتماعي، وتوجيه
العملية التربوية توجيهها بطور
شخصية إيماني يمتلي قدرته على
التحليل والتفقد والممارسة والإبداع
والحوار الإيجابي، ويعزز القيم
المستخدمة من التراث العربي
والإسلامي، الإنساني.

وأوضح الخريصة أن زعيبي بان
للخطة التربوية تعامل في مرحلة
التعليم الابتدائي مع فئة من الطلبة
تحتسب مزاياهم وتجاهل عيوبهم، فاما
إن يكونوا من مياطين إلى التعلم
الذاتي المهيمن، أو الأكاديمي، وفي
الحالتين فقد تعاملت معهم على
أساس أنهم فئات متخصصة

سأستدعي في وقت لاحق لتفصيلهم من

تقاضي عملية التعلم والتربية
واساليبها التربوية.
كذلك الإنسان الاجتماعية التي
تتبع الحاجات الخفية للمجتمع
للحلي ويكتفي في المجالات
الطبيعية والبيئية والتكنولوجية
والاجتماعية ونظام القيم.
والأسس المعرفية للمواد
الدراسية وطرقها في مفاهيمها
حيث تنطق كل العلم وتتلعب
مفاهيمها وتكاملها بحيث يعي
الطالب أهمية التكنولوجيا
والعلم والآخر الاجتماعي
والسلبية وفيه والمبادئ
الهيئية والعرفية الأساسية
والثقافة، ويعرف موارد مجتمعه
ووسائله الإنتاجية ويستخدم
الأسلوب العلمي في التفكير بما
يتناسب مع مرحلة نموه.
وقال: لقد ارتأت الخطوط
العريضة على المراحل الأساسية
والثانوية عامة من المتطلبات تعمل
على بناء الفرد الأزني بناء يمكنه
من التكيف مع تحديات الحياة
أما عن أهدافها فقد اشتملت
الخطوط العريضة على الأهداف
الأساسية والثانوية على جملة من
الأهداف التي تشمل على تحقيقها على
بناء الفرد الكامل على مواجهة
تحديات الحياة ومنها:
الاستيعاب الواعي للتكنولوجيا
واكتساب المهارات في التعامل معها
وانتاجها وتطويرها واستخدامها
لخدمة المجتمع، وتقضي مصادر
المعلومات.

فهم المحدثين للعلمين والطبقة
وذي الطلبة في الموضوعات
المختلفة.

وقال بأن تجربة المنهج المتداخل
والمتكامل في الصفوف الأساسية
النسبة ٤ : ١ تتميز بأنها تصاح
ظاهرة أو المفهوم بكتابة تقبيل
معله المختلفة ومزاجه وعلاقته
عبر الماهام أو الأوامر الآخري
كما بينت وحدة المعرفة العلمية.

وأوضح بأن تجربة المنهج
المتداخل والمتكامل ينطبق بالتحديد
من الواقع من القضايا المرتبطة به
معامل على تطوير العنصر التعليمي
والتعليم وبنية التفكير العلمي لدى
الطلبة وتحقيق التكامل بين المباحث
الدراسية المختلفة ويؤدي إلى
اكتساب المعرفة وتطبيقها في
الواقف الحقيقية بشكل أفضل والى
التكامل في شخصية الفرد بسبب
تقريب المباحث التعليمية المتعددة
وسنعمل الوزارة على تطوير
تطبيق المنهج المتداخل والمتكامل
بين المباحث المختلفة في الصفوف
٤ : ١ من عدد من الدارس وتعميم
التجربة في حال نجاحها.

وقال الدكتور الزعبي بأن
التي استندت عليها الأطروحة
العروضه للمناهج جرحتي التعديلي
الاساسي - الثاني أكدت في
مجملها ضرورة اعداد لوائح اعدادات
يمكنه من مواجهة تحديات العصر.
وهي : التناسل المختلفة لتتبع من
قصة التربية والتعليم في الأربع
والأسس النفسية التي لا تراع.

قررات الطلبة ومبواها
واستعداداتهم وبحاجاتهم النفسية
والجسمية ومرحل نموهم ك

الموسى، ولتكن بـعاصم المصالح
كأساس لثقتي عليه مجموعته من
الكتب الموسسية تعمل على ترجمته.
وأضاف الدكتور في حديث
لـ«الإسواق» بأن الوزارة تسعى
لتوفير كتب موسسية جيدة لا يتوقع
أن يقدمه لكاتب الكتاب الموسسية
مؤسسات تربية وورش شكاية
فضلا عن مؤلفين ذوي كفاءة عالية
يرحسون على تقديم أفضل ما
لديهم.

وقال نعمل حاليا لتوفير أكثر من
كتاب في البحث الواحد بما يترك
مجالا لاختيار المؤلف كتاب المناسب
للبيئات المختلفة، وفتح باب
المنافسة في بناء مؤسسات تربية
في المجتمع المحلي وتنشيط الحركة
لتربوية في المملكة من حيث
التأليف والنشر.

وأوضح نجاد بسبيجر، التربي
في الإحصائيات على تحقيق اهداف
المنهج والخلاصة تنمية القدرات
العقلية العليا واستبعاد فكرة
الحفظ والاستظهار وتحفيز الذاكرة
من تبعات عدم الكتب ونشرها
وتوزيعها وجعلها تفتح باب تنقش
لتطوير المنهج وتحديثها.

وقال بأن الوزارة تنطلق إلى
البدء بتطبيق التجربة على عدد
مباحث المرحلة الأساسية ثم
توسيعها لتشمل مباحث أخرى
المرحلة نفسها والعمل التجريبية في
الحال نجاحها لتعميم سائر المباحث
في المرحلتين الثانوية والإبسية.

وأشار إلى أن الوزارة تسعى إلى
تعميم دور الكتب الإضافية المساندة
للمناهج وتفعيلها بما يتناسب مع
مفهومها وتطاعتها إذ يعزز وجود
كتب المساندة وجود مصادر
معرفة مختلفة من شأنها أن تعمق

تعليمات مواعيد الدوام والامتحانات والعطل بكميات المجتمع

٢٧- ع.يد الاسراء والمعراج الشريفين
رجب
ع.يد رأس السنة الميلادية ١ كانون
الثاني
ع.يد الفطر السعيد ٢٩ رمضان وادة
١ ايام
ع.يد العمال ١ ايار
ع.يد الاقصى المبارك ١ ذي الحجة/
وادة ١ ايام
ع.يد استقلال المملكة الأردنية
الهاشمية ٢٥ ايار
عيد الفورة العربية الكبرى ويوم
الجهاد ١ حزيران
ع.يد جلوس جلالة الملك الحسين
المقيم ١١ آب
١٧- ع.يد المظفرين والطلابية
السجدين ان يعطوا في كل من
عياهم البنية التالية
اول وثاني ايام عيد الفيلاد
بعد الشعانين
احد والثين عيد الفصح

الفصل الصيفي

المادة ١٢: يبدأ التبريس في الفصل الصيفي صباح يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٧ وينتهي مساء يوم الاثنين ١٩٩٨/٧/٢٤.

المادة ١٣: يعقد امتحان نهاية الفصل الصيفي صباح يوم الأربعاء ١٩٩٨/٧/٢٩ وحتى مساء يوم الاثنين ١٩٩٨/٧/٢٤.

المادة ١٤: يبدأ يوم الهبليات الدراسية للعام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٥.

المادة ١٥: يبدأ التبريس في الفصل الدراسي الأول للعام ١٩٩٨/١٩٩٩ صباح يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٥.

المادة ١٦: تقفل كليات الجامعة الإعداد والتأهيلات التالية

١- عدد راس السنةهجية

٢- عدد الخلد الشوي

٣- ربيع الأول

٤- عيد ميلاد جلالة الملك الحسين

٥- عيد تقويم الحسين

عجلة عيد الفطر السعيد).

الفصل الثاني

المادة ٨: يبدأ التدريس في الفصل الدراسي الثاني صباح يوم السبت ١٩٩٨/٧/٧.

المادة ٩: يعقد امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني صباح يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٤ وحتى مساء يوم الأحد ١٩٩٨/٧/٢٥.

المادة ١٠: ينتهي دوام الطلبة مساء يوم الأحد ١٩٩٨/٧/٢٥ وينتهي دوام الهيئات التدريسية مساء يوم الأربعاء ١٩٩٨/٧/٢٧.

المادة ١١: تخصص الفترة الواقعة بين صباح يوم السبت ١٩٩٨/٧/٢٥ ومساء يوم الأربعاء ١٩٩٨/٧/٢٤ لأغراض تسجيل المواد التعليمية للطلبة في الفصل العلمي.

لإغراض تسهيل المواد التعليمية
للطالبة في الفصل الدراسي الأول.

الفصل الأول

المادة ٤: يبدأ التدريس في الفصل
الدراسي الأول صباح يوم السبت
١٩٩٧/٧/٢٠.

المادة ٥: تقسم الصفات إلى
١٩٩٧/٧/٢٠
بين صباح يوم السبت ١٩٩٧/٧/٢٠
ومساء يوم السبت ١٩٩٧/٧/٢٠
لإغراض تسهيل المواد التعليمية
للطالبة في الفصل الدراسي الثاني.

المادة ٦: يعقد امتحان نهاية
الفصل الدراسي الأول صباح يوم
الإثنين ١٩٩٨/٧/٢٠ وحتى مساء يوم
الثلاثاء ١٩٩٨/٧/٢٠.

المادة ٧: تبدأ عطلة نهاية الفصل
الدراسي الأول صباح يوم الخميس
١٩٩٨/٧/٢٠ وتنتهي مساء يوم
الخميس ١٩٩٨/٧/٢٠.

الأسواق

صوتت الإرادة السليمانية بالموافقة على تعليمات مواعيد الدوام والامتحانات والعمل لخطبات للمجتمع العامة وخاصة وفيما يلي نص هذه التعليمات:

المادة ١: تسمى هذه التعليمات تعليمات مواعيد الدوام والامتحانات والعمل لخطبات المجتمع لعام ١٩٩٧ ويعمل بها من تاريخ صدورها.

المادة ٢: تخصص الفترة الواقعة بين صباح يوم السبت ١٩٩٧/٨/٢٢ ومساءم يوم الأربعاء ١٩٩٧/٨/٢٠ لطلبة السنة الثانية بممارسة للتدريب العملي في المؤسسات ذات الصلة بالاختصاصات.

المادة ٣: تخصص الفترة الواقعة بين صباح يوم الاثنين ١٩٩٧/٨/٢١ ومساءم يوم الأربعاء ١٩٩٧/٨/٢٠

ندوة حول علامة الجودة الاردنية الثلاثاء

عمان - بترا - تعقد مؤسسة المواصفات والمقاييس الاردنية يوم الثلاثاء القادم ندوة بعنوان علامة الجودة الاردنية ونظرة نحو المستقبل، وذلك في قاعة المحاضرات بالمؤسسة بمشاركة مندوبي كافة الشركات الاردنية.

وتهدف الندوة الى التعريف بضرورة تحديث نظام الجودة الاردنية السابق... لان شهادات المطابقة أصبحت بمختلف أنواعها من الأمور الضرورية في التجارة الدولية لأنها توفر للمشتري نوعاً من الثقة بقدرة المنشأة الصناعية على توريد منتجات تطابق المتطلبات التي يحددها... فعلمة الجودة تعود بالنفع على المنتج في المقام الأول.

وتكرت مصادر مؤسسة المواصفات والمقاييس ان المؤسسة وجهت لكافة الشركات تجميعاً للانضمام لنظام الجودة الاردنية الذي اعتمد مواصفات الجودة العالمية وايزو ٩٠٠٢.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

12 نص مشروع قانون المنافسة ومنع الاحتكار .

13 تقرير سوق عمان المالي .

14 شركات .

15 مستهلك .

16 العقار .

دعم اميركي فني لتطبيق القوانين المتعلقة بالحماية

فولر: ٥٠ مليون دولار خسائرنا في الاردن سنوياً لعدم الالتزام بحماية الملكية الفكرية

الكونجرس لن يقر اتفاقية الاستثمار المشترك دون اتفاقية «الحماية الفكرية»

كتب - عصام المجالي

قدّر المستشار في وزارة التجارة الاميركية لشؤون الملكية الفكرية بيتر فولر خسائر الولايات المتحدة السنوية في الاردن جراء عدم الالتزام بحماية الملكية الفكرية بما يزيد عن (٥٠) مليون دولار.

وقال فولر في حلقته نقاشية ضمنها المركز الاميركي للثقافة والاعلام يوم الخميس ان الخسائر الناجمة عن عدم التزام الاردن لحماية الحقوق الفكرية الخاصة ببرامج الكمبيوتر والصوتيات والشرطة الفيديو تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار لما خسائر في قطاع الأدوية فتقرب بـ ٣٠٠ مليون دولار لعدم الالتزام بحماية الملكية الفكرية الصناعية و ١٠٠ مليون دولار نتيجة لتزوير العلامات التجارية.

واقترح فولر عدة حلول لوضع حد لانتهاكات الملكية الفكرية منها اقامة مشاريع اميركية اردنية مشتركة في الصناعات التي تنتهك الحماية بحيث يتم اعطائها التراخيص لتعمل بشكل قانوني.

وحد فولر الحكومة الاردنية على سرعة اقرار قوانين حماية الملكية الفكرية في الاردن لان هذه القوانين لا تحمي المنتجات الاميركية فقط وإنما المنتجات الاردنية أيضاً.

كما ان المستثمر لن يكون مطمئناً على استثماراته في الاردن في غياب الحماية مبرراً لضرورة حماية الملكية الفكرية في جذب الاستثمارات الاجنبية. وأشار الى ان دور الحماية في جذب الاستثمارات الاجنبية وان المستثمر الاجنبي لن يستثمر في بلد لا توجد فيه قوانين لحماية الملكية.

وتطرق الى اهمية دور الحكومة الاردنية في وضع هذه القوانين خاصة للدخول الى منظمة التجارة الدولية.

بالسرعة الممكنة لمصلحة الاقتصاد الاردني واجتذاب الاستثمارات. وقال ان الادارة الاميركية قررت تقديم مساعدات فنية للاردن في مجال حماية الملكية الفكرية لاعداد الاردن للدخول في منظمة التجارة العالمية التي ستبدأ الحكومة الاردنية اول جولة من المفاوضات معها في تموز القادم في جنيف. وستخصص المساعدات لاعداد اردنيين الى الولايات المتحدة للاطلاع على التشريعات الاميركية المتعلقة بنظام حماية الملكية الفكرية ووسائل تطبيقها وملاحقة المخالفين واعية هذه التشريعات في توفير الحوافز للاستثمارات الصناعية والاقتصادية لتطوير الاقتصاد وتنميته وتحقيق المزيد من التقدم.

ولكن ان خبراء اميركيين سيقومون بمساعدات للاردن في مجال حماية الملكية الفكرية لضمان تمكن الاردن من تجاوز مرحلة اقرار حقوق الملكية الفكرية بأسرع وقت ممكن ليتكمن من ان يصبح عضواً كاملاً في المنظمة العالمية لتجارة التجارة العالمية التي ستفتح ابواباً واسعة أمام الاردن عالمياً وتجعل الاردن في مقدمة دول العالم بتحقيق متطلبات النمو الاقتصادي وفي مقدمتها الملكية الفكرية.

وقال ان قوانين حماية الملكية الفكرية من شأنها اجتذاب الاستثمارات الاجنبية وامتناعها من اللطافة وتحفيز راس المال الاجنبي الاميركي وغير الاميركي للاستثمار في الاردن والمساهمة بفعالية وايجابية في تحقيق المزيد من التقدم والنمو الاقتصادي.

واضاف ان الولايات المتحدة والاردن سيبدلان في مفاوضات مكثفة بعد توقيع اتفاقية الاستثمار لشؤون الملكية الفكرية وبشكل نهائي للتوصل الى اتفاقية ملزمة خاصة بحماية الملكية الفكرية.

وأشار الى ان قانون الحماية الفكرية في الاردن مازال يفتقد لاساليب التطبيق مما يترك المجال والفرصة للمزورقات وتزوير الاسماء التجارية وتشجيع الفساد.

وقال ان الكونجرس سيضطر ان يتراقف الموافقة الرسمية من النولتين على الاتفاقية بقرار اتفاقية لضمان حماية الملكية الفكرية بين البلدين.

الحزبان ترأس اجتماعاً لبحث اجراءات منع رخص التفتيش

الطاقة تدرس تسهيل اجراءات التفتيش عن الثروات المعدنية



محمد صالح الحزبان

عمان - بترا - ترأس السيد محمد صالح الحزبان وزير الطاقة والثروة المعدنية/رئيس مجلس ادارة سلطة المصالح الطبيعية اجتماعاً في السلطة تم خلاله بحث الاجراءات الحالية المعقدة والمطوية للتفتيش عن الثروات المعدنية والطبيعية في الاردن.

واشار الى ان قانون الحماية الفكرية في الاردن مازال يفتقد لاساليب التطبيق مما يترك المجال والفرصة للمزورقات وتزوير الاسماء التجارية وتشجيع الفساد.

وقال ان الكونجرس سيضطر ان يتراقف الموافقة الرسمية من النولتين على الاتفاقية بقرار اتفاقية لضمان حماية الملكية الفكرية بين البلدين.

وقد تقرر في هذا الطلب مخاطبة الجهات المسؤولة عن اصدار رخص التفتيش وهي وزارات السياحة والآثار والزراعة والمياه والري والوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومؤسسة سكة الحديد ودائرة الآثار العامة لتزويد سلطة المصالح الطبيعية بقائمة بمساحات المناطق التي تحظر فيها أعمال التفتيش والتعدين في مختلف مناطق المملكة وكذلك تزويدها بخرائط جيولوجية مبنية عليها لحدائق هذه المناطق.

كما تم الطلب من هذه الجهات بتسمية مندوب مفوض وتسمية بديل له في حالة غياب الاصيل ليقوم المندوبون بمقابلة اجتماعات دورية كلما دعت الحاجة لذلك في مكاتب سلطة المصالح الطبيعية.

انتخاب عورتاني رئيساً لمجلس الادارة

(٤٧, ١) مليون دينار صافي ارباح بنك الاردن والخليج في ٩٦



جانب من حضور الهيئة العامة



زيمير عورتاني يترأس الاجتماع

١٧٩,٥ مليون دينار مجموع موجودات البنك وارتفاع ودائع العملاء بنسبة (٤, ٧٠)

كتب - زكي سعيد

● الاستثمار في تريب وتأهيل القوى البشرية العاملة لدى البنك بخطط مختلفة مواقعها تحسيناً لادائها وزيادة كفاءتها.

وقد وافقت الهيئة العامة بالايجام على تقرير مجلس الادارة والميزانية العامة كما هي نهاية ٩٦ وانتخاب لسانة سنيا وشركاهم كمدينين لخصائيات لشركة لعام ٩٧ وتم خلال الاجتماع انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة بالتزكية للفترة المقبلة.

تألف من السيد: زهير عورتاني، فيصل امين د. فؤاد يحيى، عماد النجدي، فهد الجيزاني، عبد الواحد قطان، فيصل بشيتي، شركة مقاول وشوكت وسامي عصفور، اسامة الشاهد، المؤسسة العلمية الالكترونية الحديثة، ميشيل الصانع، نشأت الجبوري.

وقد انتخب السيد عورتاني رئيساً لمجلس ادارة البنك، وكان السيد والي كيبالي مندوب مراقبة الشركات قد اعان في بداية الاجتماع عن قانونيته وما يصدر عنه من قرارات حيث حضره (٢٩) مساهماً يحملون اسماً بالاوصالة والوكالة ما مجموعه (١٤,٣) مليون سهم تشكل ما نسبته (٧٧) من راس مال البنك البالغ (٢٠) مليون دينار/سهم.

ويذكر ان السيد شارل جول جريس يشغل منصب مدير عام البنك.

● الموجودات الثابتة للبنك بنسبة (٨, ٣٠) لتبلغ (١,٤٧) مليون دينار ارباح البنك عام ٩٦ حوالي (١,٢٩) مليون دينار احتياطي فروع خارجية بهدف تكوين راس مال افروع البنك في فلسطين بحدود (٥) ملايين دولار وبلغت الفوائد والعمولات الادائية حوالي (١٧,٢) مليون دينار بالمقارنة مع (١٤,٥) مليون دينار عام ٩٥، وارتفع مجموع الميزانية بنسبة (٧, ٢٤) لتبلغ (١٧٩,٥) مليون دينار. وقد تركزت معظم الزيادة في الموجودات في النقد والارصدة لدى البنوك وشهادات ايداع المصارف عن البنك المركزي اما الزيادة في جانب المظبوطات فقد تركزت في معظمها في ودائع العملاء التي زادت بنسبة (٤, ٧٠) لتبلغ (١٤٣,٤) مليون دينار وذلك ناتج عن حسابات التوفير للذهبي الذي تم استحداثه بداية العام الماضي.

● وتوقع المزيد من مصادر الاموال عميلة للكتلة والمصلحة في التخلص من العقارات المستملكة لقاء ديون على العملاء كلما امكن ذلك ومواصلة الجهود الحقيقية لتحقيق و/و توفير للديون غير العاملة والتي كانت قائمة على العملاء ما قبل اعادة هيكله راس مال.

● استحداث الالوات الاستثمارية الجديدة والتي تضمن من خلالها تحقيق اعلى عائد ممكن وبإمال الخاضع.

● الاستثمار في اكمال تنفيذ المراحل النهائية من مشروع الحاسوب والمتمثلة في ربط جميع الفروع العاملة مع بعضها البعض ومركز الحاسوب الرئيسي.

● وقد بلغت صافي ارباح البنك عام ٩٦ حوالي (١,٢٩) مليون دينار ارباح البنك عام ٩٦ حوالي (١,٢٩) مليون دينار احتياطي فروع خارجية بهدف تكوين راس مال افروع البنك في فلسطين بحدود (٥) ملايين دولار وبلغت الفوائد والعمولات الادائية حوالي (١٧,٢) مليون دينار بالمقارنة مع (١٤,٥) مليون دينار عام ٩٥، وارتفع مجموع الميزانية بنسبة (٧, ٢٤) لتبلغ (١٧٩,٥) مليون دينار. وقد تركزت معظم الزيادة في الموجودات في النقد والارصدة لدى البنوك وشهادات ايداع المصارف عن البنك المركزي اما الزيادة في جانب المظبوطات فقد تركزت في معظمها في ودائع العملاء التي زادت بنسبة (٤, ٧٠) لتبلغ (١٤٣,٤) مليون دينار وذلك ناتج عن حسابات التوفير للذهبي الذي تم استحداثه بداية العام الماضي.

● وتوقع المزيد من مصادر الاموال عميلة للكتلة والمصلحة في التخلص من العقارات المستملكة لقاء ديون على العملاء كلما امكن ذلك ومواصلة الجهود الحقيقية لتحقيق و/و توفير للديون غير العاملة والتي كانت قائمة على العملاء ما قبل اعادة هيكله راس مال.

● استحداث الالوات الاستثمارية الجديدة والتي تضمن من خلالها تحقيق اعلى عائد ممكن وبإمال الخاضع.

● الاستثمار في اكمال تنفيذ المراحل النهائية من مشروع الحاسوب والمتمثلة في ربط جميع الفروع العاملة مع بعضها البعض ومركز الحاسوب الرئيسي.

● وقال السيد زهير عورتاني رئيس مجلس ادارة بنك الأردن والخليج ان تطلعاتنا لعام ٩٦ كانت أكبر مما اسفرت عنه نشاطاتنا وبالأذات تحسين مستويات الاريح مشيراً الى جملة من العوامل حدث من تحقيق هذه التطلعات والاهداف ابرزها سياسة للحفاظ التي انتهجها البنك تجاه التوسع في التسهيلات الائتمانية لدعمها لسيولة البنك بشكل عام وتنعيمها للاحتياطيات الإضافية فيه.

● وأضاف السيد عورتاني خلال ترؤسه اجتماع للهيئة العامة السنوي للبنك امس الاول في فندق الأردن تأمل ان يشهد عام ٩٧ وضع حد للركود الاقتصادي.

● وعن انجازات البنك عام ٩٦ قال السيد رئيس مجلس الادارة لقد تقدم البنك الى اقامة الصلات الوثيقة مع المؤسسات المصرفية ذات الشهرة العالمية حيث تم فتح قنوات تعامل جديدة مع مثيلين ومراسلين في شتى انحاء العالم كما قدم البنك خدمة حساب للتوفير الذهبي الذي ساعد في تنوع مصادر اموال البنك وتوسيع قاعدة العملاء كما تم تقديم خدمة بطاقة مستر كارد (الحليلة، العالية والذهبية) لعملاء البنك.

لدعم قطاع المياه وبرامج السكان والصحة الاسرية

٥, ٤ ملايين دينار منحان اميركيان للاردن



روسلي ايفان

● الروسية ايفان ● الموفرة للزراعة في تلك المنطقة. واضافة الى ذلك ستساعد على حماية البيئة في البتراء والتي تعتبر موقفاً للتراث العالمي. يمثل الاستنزاف والتسري المستمر لوارد للماء الضخمة تهدداً حقيقياً للتوفقات المستقبلية للنمو الاقتصادي في الاردن.



د. ريم خلف

● د. ريم خلف ● سيخصص قسم من الاموال المقدمة بموجب هذه الاتفاقية الجديدة لإنشاء محطة تنقية للمياه العامة في منطقة وادي موسى. وتتوقع الوكالة ان تقدم ما يقارب ٢١ مليون دولار لإنشاء تلك المحطة المقترحة في وادي موسى، والتي ستقوم بزيادة المياه

للمؤسسات وتطوير سياسات مائية جديدة، وتحسين نظم مراقبة نوعية المياه وصيانتها... ثانياً، دعم تلك المؤسسات لزيادة فعاليتها في استعمال المياه، وذلك من خلال برامج ريادية في وادي الأردن... ثالثاً، دعم الوزارة في تحقيق تحسين نوعية المياه العامة وذلك من خلال إنشاء البنية التحتية اللازمة لذلك لتحسين. وتجدر الإشارة الى ان هناك عدداً من التسهيلات المهمة تم تمويلها تحت هذه المبادرة. ومن ضمنها التحسينات الطارئة لحطة السرا لتزقية لمياه العامة والتي تم افتتاحها رسمياً في شهر ايار الماضي. وقد قدمت الوكالة الاميركية للاندماح الدولي ما مجموعه ١٢ مليون دولار من المنح لشروع محطة السرا والتي يخدم منطقة عمان الكبرى بأسرها ويحسّن فعلياً من نوعية المياه للتوفرة للزراعة.

لبحث امكانات الاستثمار في المملكة

وصول وفد استثماري تايلندي الى عمان

الامكانية الدخول في مشاريع مشتركة مع شركات ومستثمرين محليين او غريب. وسيقابل الوفد ممثلي الفعاليات الاقتصادية والاستثمارية في المملكة في المجالات المختلفة وخاصة السياحية منها.

ويشار الى ان الوفد يقوم بجولة واسعة تشمل العديد من الدول الأوروبية ومناطق للسلطة الفلسطينية بالإضافة الى الاردن.

وتجدر الإشارة الى ان تايلند من اهم الدول السياحية في جنوب شرق اسيا حيث تستقطب سنوياً أكثر من سبعة ملايين سائح وتحقق إيرادات تزيد على عشرة مليارات دولار.

كما ان تايلند اعلنت خلال الشهر الماضي عن خطة سياحية طموحة تهدف الى استقطاب عشرة ملايين سائح خلال السنوات الثلاث القادمة.

ويضم الوفد العديد من المستثمرين وممثلي الحكومة للتايلندية ممثلة بوزارة الخارجية للتايلندية في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص في تايلند.

والجدير بالذكر ان اهتمام المجموعة بالاردن بدأ من خلال مشاركتها في مؤتمر الشرق الأوسط وشمال افريقيا الذي عقد في كازابلانكا عام ١٩٩٤، كما شاركت المجموعة في اعمال المؤتمر الذي عقد في عمان في عام ١٩٩٥.

واكد رئيس الوفد الدكتور واثنا الالهية الجغرافية والميزات الاستثمارية للمملكة.

وسيجتد الوفد امكانات القيام بمشاريع استثمارية باساليب الاسلوب الاول، اما ان يقوم بتمويلها بالكامل ومن خلال ما تسمح به قوانين تشجيع الاستثمار الاردني والتشريعات المختلفة بما فيها الحوافز والاعفاءات واحصياجات الاراضي، والاسلوب الثاني

عمان - بترا - وصل الى عمان امس وفد استثماري من مملكة تايلند لبحث افاق وامكانات الاستثمار وخاصة في المجالات السياحية.

وتأتي زيارة الوفد استجابة لدعوة من وزارة السياحة في إطار التوجه الذي تنتهجه الوزارة لاستقطاب رؤوس الاموال لتشجيع الاستثمار في المشاريع السياحية، كما تأتي الزيارة انسجاماً مع سياسات خطة واستراتيجية التنمية السياحية المعتمدة من الحكومة والتي تركز على اهمية الدخول الى اسواق سياحية جديدة واعدة وخاصة في دول جنوب شرق اسيا التي تتمتع بخبرات سياحية متميزة واسواق سياحية واعدة.

وترأس الوفد الدكتور كيمفيل واثنا رئيس مجموعة شركات غلوبال كاتيل التي تضم أكثر من عشرين شركة استثمارية في المجالات السياحية والصناعية والزراعية وتدير الشركة مشاريع سياحية ضخمة في العديد من

اتفاقية عمل بين المركز الجغرافي والبوتاس

عمان - بترا - تم في المركز الجغرافي الملكي الاردني توقيع اتفاقية عمل بين المركز وشركة البوتاس العربية.

ونصحت الاتفاقية على قيام المركز الجغرافي باجراء تصوير جوي لمواقع محددة وفق أحدث التقنيات المستخدمة بما في ذلك استخدام الصور الجوية الرقمية وإنشاء المعلومات الجغرافية وتقييم المعلومات المساحية اللازمة بهدف تحديد نسبة التغيرات المحلية في مناطق الملاحات لتتمكن لشركة من القيام بالاعمال الضرورية لوكالة خطتها ومشاريعها المستقبلية.

يمكن للمستهلكين التوسيع دورهم في أي من هذه المجالات:

- التوعية: يمكن لشبكة الكهولاء الوطنية شارع رمضان - الموسمية وذلك للحصول على نسخة الواصفات والشروط والتعليمات على دفع المبالغ المبينة آزاء كل منها
- تسليم البضائع: استكشاف لجنة الوصفات حسب النوع المحدد على العنوان المذكور

إعلام مرافقا بما في كلالة بتيمة ٨٠ شية مصدق بتيمة ٨٠ من قيمة العرض

للبيع العام / الملتحقين / محمد سعيد عرفة

«...بمجلس الإنترنت يوم الثلاثاء القادم في
«...ونك في قاعة المحاضرات بالمؤسسة
الجودة الإنترنت السابق... بين شهاد
الدولية في التجارة الدولية لأنها توفر
توريد منتجات تطابق المتطلبات التي
الاول.
المؤسسة وجهت لكافة الشركات تعبئة
الجودة العالمية (أيزو 9002).

القوانين المتعلقة بالحماية
الار خساترنا في الاردن
حماية الملكية الفكرية
قر اتفاقية الاستثمار
ية «الحماية الفكرية»

الاميركية لشؤون الملكية الفكرية ببيت
ة في الاردن جراء عدم الالتزام بحماية
ون دولار.

بها المركز الأميركي للثقافة والاعلام يوم
ن عدم التزام الاردن لحماية الحقوق
والصوتيات واشترطه الفيبونقتر
قطاع الاتوية قنقر ب ٣٠-٣٥ مليون
الصناعية و ١٠ ملايين دولار نقبجا

د. لانتهاكات الملكية الفكرية منها اقلها
الصناعات التي تفتك الحماية بحد
قانوني.

على استثماراته في الأردن في غلب
ية في جذب الاستثمارات الأجنبية.
ب الاستثمارات الأجنبية وأن المستثمر
يه قوانين لحماية الملكية.
ثلاثة في وضع هذه القوانين.

سوية منظمة التجارة العالمية بعدد شروط المنظمة ويفضل ان يتم الامر في واجتذاب الاستثمارات.

حول في منظمة التجارة العالمية التي
المفاوضات معها في تموز القادم في
الذين إلى الولايات المتحدة للاطلاع
منظمة حماية الملكية الفكرية ووسائل
هذه التشريعات في توفير الحوافز
تطوير الاقتصاد وتنميته وتحقيق

تتضمن مساعدات للزرايين في مجال حماية
من تجاوز مرحلة اقرار حقوق الملكية
مع عضواً كامل العضوية في منظمة
سبعة أمام الزرايين عالمياً وتجعل الزرايين
يات للنمو الاقتصادي وفي مقدمتها

ية عن شأنها اجتذاب الاستثمارات
وأس المال الاجنبي الاميركي وغير
همه بفعالية وايجابية في تحقيق
سيئخلان في مفاوضات مكثفة بعد

ية في الأردن ما زال يفقد لاساليب
سوقية وتضيف الاسماء التجارية

وافق لتوافق الرسمية من الدولتين
لية الملكية الفكرية بين البلدين.

اجراءات منح رخص التقيب

سهيل اجراءات
ماتة المراجعة



محمد صالح الجوراني

سيتم من خلال هذه الاجتماعات شكل جماعي مشترك مناقشة قضايا ودراستها من مختلف الجالات وأجراء كشف موحد على أهم المطالبات والتعقيب والتعنين

وقال السيد الوزير عقب اجتماعه ان من شأن هذا الاجراء قضاء على الاجراءات الحالية

شعبية والمعارضة
سعيوات والمشاكل التي تعترض
هذه الطائفة لتصاريخ رخص
التجريب عن المعادن والثروات
البيعية وتوفير الوقت والجهد
الضائع على الدولة مما يساهم

تتألف من تشجيع الاستثمار المحلي
والتشجيع الاقتصادي الوطني وتنميته من
تحتل انحاء المملكة وتوظيفها في
تحتل الثروات الطبيعية في
تتألف في التسريع بعملها

لجنة ومندوبين الاجتماع فيها.

في ختام اعمال الندوة الاقليمية حول «اتفاق تريس»

دعوة الدول العربية لتنسيق جهودها في مجال حماية حقوق الملكية الفكرية

ضرورة زيادة المبالغ
المخصصة لبرنامج التعاون
الاقتصادي للدول النامية بصفة
عامة والدول العربية بصفة
خاصة في إطار أنشطة وميزانية
المنظمة للعالمية للفكرية
لعامى ١٩٩٨/١٩٩٩ .

من تطبيق اتفاقياتها خاصة في مجال الملكية الفكرية فإنه من الضروري أن تتوالى الجهود بهدف إيضاح أحكام الاتفاقية ووضع نصوصها موضع التطبيق وإيجاد آلية تضمن إمكانية تنفيذ النصوص المتعلقة بقيام الدول المتقدمة بمعاونة الدول النامية فيما ومالها.

هذه المشاركة امراً في غاية الصعوبة ومؤدياً الى الانحلال عن التحرك العالمي المعاصر.

بينها:

يدرك المشاركون جميعاً الأهمية القصوى للملكية الفكرية في المرحلة الحالية، حيث تتجه كافة التطورات المعاصرة إلى إبراز أهمية الملكية الفكرية في لنساحة الدولية وارتباطها بكافة مجالات الاستثمار والتنمية ونقل

حتى تلتقي مع التطورات
الحديثة في مجالات الملكية
الصناعية وبراءات الاختراع ...
والتأجير الصناعية والعلامات
التجارية وقال إن المحور الثالث
من عملية الدعم يتضمن ضرورة
ربط الدول العربية بشبكة
معلومات حتى تستطيع الدول
العربية أن تتبادل المعلومات
اللازمة والخبرات والكفاءات
الإنسانية.

الأسواق

اعلن كامل ادريس نائب مدير المنظمة العالمية للملكية الفكرية ان المساعات المتوقعة من المنظمة للدول العربية تركز في الاربعة محاور اساسية الجور الاولى هو تدريب الكوادر البشرية وخلق قاعدة من المخصصين والخبراء في الدول العربية يستطيعون اعطاء النصح والشورى لكوامتهم في مسائل الملكية الفكرية بصفة عامة ومسائل نقل التقنية والتكنولوجيا بصفة خاصة.

واضاف السيد ادریس لـ
الاسواق، عقب اختتام ندوة
الويبو الإقليمية للعربية والتي
انعقدت في عمان ما بين الفترة
١٧-١٩ حزيران .. ان المحور
الثاني هو اعادة صياغة
المشروعات والقوانين العربية

تنظيم دورات أكاديمية في الملكية الفكرية باللغة العربية والعمل على الاستفادة من الخبراء والمتخصصين العرب في هذا المجال.

فضلاً عن ضرورة تخصيص جانب من المحاضرات التدريبية التي يقدمها الوبو لشرح أحكام الاتفاقية وتدريب المتخصصين والقضاة في الدول العربية على كيفية إنفاذها وتحقيق أكبر قدر من المنفعة لها.

[illegible]

وباقتراب القرن الحادي والعشرين مع عدم حدوث تقدم نحو سد الفجوة القائمة بين الدول المتقدمة والدول النامية. يدرك المشاركون قدر الجهد الهائل الذي تبذله المنظمة العالمية للملكية الفكرية وجهتها للخصص في التوعية باممية الملكية الفكرية ورباطها بكل عوامل التقدم في المرحلة الحالية

وأوضح أن المحسور الرابع يشمل قيام الدول العربية بما يسمى بعملية البث الانتقائي للمعلومات المتوافرة في براءات الاختراع والبراءات المجاورة لكافة الأجهزة العلمية في الدول العربية والجامعات والمعاهد والأجهزة المعنية بالبحث والتنمية والوكالات الوطنية

واضاف السيد ادریس لـ
الاسواق، عقب اختتام ندوة
الويبو الإقليمية للعربية والتي
انعقدت في عمان ما بين الفترة
١٧-١٩ حزيران .. ان المحور
الثاني هو اعادة صياغة
المشروعات والقوانين العربية

كما توصي الندوة بان تقوم المنظمة العالمية للملكية الفكرية بتوجيه الدعوة لتتخذ القرار في الاطار العربية وذلك عبر المكتب العربي في المنظمة لعقد اجتماع في مطلع عام ١٩٩٨ للتسويق والمشاور وضع استراتيجية عربية موحدة بشأن تطبيق اتفاقية TRIPS.

وينوه المشاركون بضرورة قيام المنظمة العالمية للملكية الفكرية بوضع دراسة في مجال حماية التراث والثقافة والفولكلور في الدول العربية، نظراً لما يمثلته من قيمة حضارية لشعوب المنطقة.

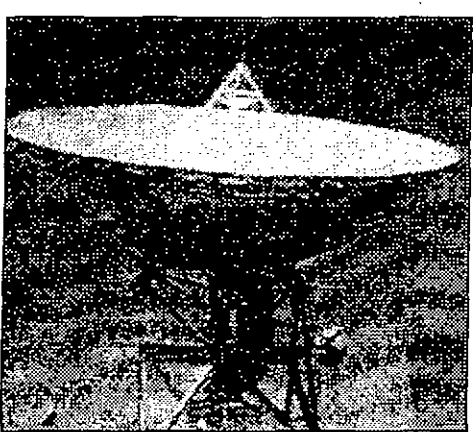
ومع تزايد الدول العربية
الاعضاء في منظمة التجارة
العالمية والمفاداة بأكبر قدر ممكن

مع ترايد الصمام مختلف دول
العالم للمنظمة العالمية للملكية
الفكرية ومنظمة التجارة الدولية
يصبح عزوف الدول النامية عن

هذا واتخذ المشاركون في الندوة عددا من التوصيات من

بسبب البيروقراطية وفقدان الارادة السياسية

بطء خصخصة مرافق البيئة الأساسية في الشرق الأوسط



عن ٣ في المائة من
حتى مطلع العام
ع في انحاء العالم
البنية الأساسية
وكان نحو (١١٥)
أساسية في منطقة
التشير إلى (٣) في
مشروعاً فقط
مشروع الآخر..
الفترة بين عامي
خاصة لرافق
(٣٧) مليار دولار في
بقيمة (٣٧) مليار

بما يعني ان الفلسفة لم تزد
المجموع العالمي.
وكان ليك الولي قد رصد
١٩٩٧ أكثر من أربعة آلاف مشروع
عمليات خاصة في قطاع
منجزة وفيد الدراسة والتعليم
مشروعاً من مشاريع التنمية الـ
الأسوط والفلسفة بما فيه
المائة. ولم يتجز من سوى
واحد من ألفي في تنفيذ (١٠٠).
وإذا نظرنا إلى القيمة فإن
١٩٨٤-١٩٩٧ تمت خلالها عمليات
البنية الأساسية بما قيمته
العالم إضافة إلى مشاريع جديدة

فترة من ١٩٩٤-١٩٩٦. تضمن المحل في المنطقة قيودا تمثلت
بأسوأ هروب رأس المال متوافر
في المخاطر للسياسة.
التيك الدولي لترصد رؤوس اموال
تظهرها في الخارج بلغت نحو (٣٠٠
مليار دولار تقريبا من بلدان الخليج. وهو
التيك لاجمالي الناتج المحلي في أي
العام.
يرتد ذلك ان نسبة اربعة ارباب
في اجمالي الناتج المحلي وصلت الى
عام ١٩٩١ في حين لا تتجاوز (٨١)
بمئة الف لفرقيا. جنوب الصحراء (٤٠)
لغة الشريعة (٣٥) في المئة في

العلم خلال الفاجرة
ووجه الاستدلال
 في ارتفاعه
 بنصورت وجوده
 فتقديرات
 المنطقة الحثيفة
 مليار دولار نصيب
 أعلى مستوى بد
 منطقة أخرى با
 وتشير التقديرات
 لآثار الهارب الب
 (١١٨) في المائة
 في المائة في أو
 في المائة، أو

تقرير اخباري

منذ عام ١٩٨٤ وحتى الآن تمت (٦٠٠) مشروع بنية اساسية في وانجز اكثر من (٧٠٠) مشروع جديد للتطبيق بمشاركة كبيرة من المهندسين الفنيين في القطاع الطبيعي والنقل والاتصالات الكهربائية وامدادات المياه والمبثثة. وما زال الاعداد قاعا (٧٠٠) مشروع او للتلقي في تنفيذ وكانت موجة عمليات خصخصة الاساسية قد اجتاحت دول (الاردن، العراق، ليبيا، سوريا، مصر، لبنان، ودر بستان) وتحتل

● **خصخصة قطاع الاتصالات**

التكلفة المالية الباهظة لهذه المؤسسات الحكومية، إضافة إلى استمرار فقدان الزيادة السنوية

بالتأخر الخصخصة إلى وقت قريب في المنطقة ويقام

التوجهات لدى الملقين والإعلام بشكل خاص تميل

نحو متاصرة دور قوي للدولة وانتقاد الأثر

الإحتتماعي، المحتل للخصخصة.

السياسات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

دولار ولا تتجاوز حصة للشـ
افريقيا في هذه المشاريع حدود
اي (١) في المائة
ويرجع خبراء اقتصاديون الى
حركة تقدم الخصخصة في التشـ
افريقيا الى السياسات والبيرو
حكومات كثيرة في المنطقة علم
والنفوذ الذين تصفيهما فكرة
للدولة ضاربة عرض الحائط

ة والبحر الكاريبي و(١٥) في المائة في شرق اسيا..

الخصخصة في المنطقة بطيلة حتى تتخلفه عن الخصخصات في اوروجوا واللاتينية وشرق اسيا ايضا.

حكومات في البلدان النامية مؤسسات لغت قيمتها نحو ١٣٠ مليار دولار (١٩٨٨- ١٩٩٥ في حين بلغ الرقم للقبائل الاوسط (٣.٤) مليارات دولار فقط

أمريكا اللاتينية
منطقة جنوب شرق
وكانت بداية عهد
قريب وممّدة
الشرق وأميركا
فقد باعت الدولة
تابعة للدولة
خلال الفترة ١٨
في منطقة التنمية

بدأت بحركة سريعة مطلع التسعينات
باسره.. ومنها بلدان الشرق الأوسط
التي تعد من أكثر البلدان حاجزاً
المخصصة بالرغم من أن القطاع
يلعب دوراً رئيسياً ومحركاً لاقتصاد
ويبدو أن المنطقة أهملت من حيث
الخاصة إذ أن نصيبها لم يتجاوز
المائة من المجموع الكلي لصادرات
الاحتياج المباشرة للمحطة إلى

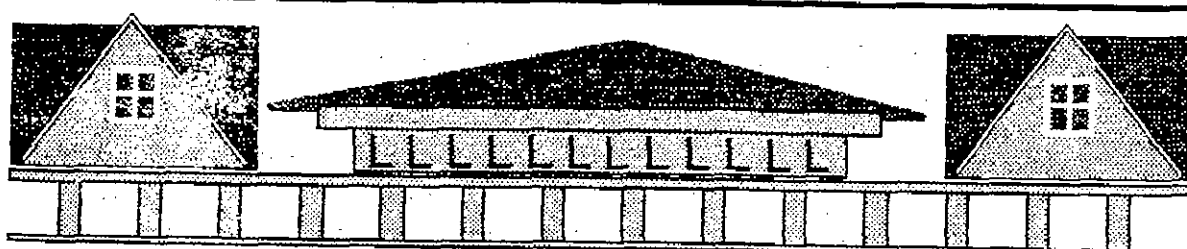
مؤشر أسعار أسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

السعر		الوصف	السعر		الوصف
دينار	فلس		دينار	فلس	
-	٥٧٠	دفتر عربي ٣٢ ورقة	-	٧٢٠	سيارة بوليس كبيرة ١٣٣
-	١٢٠	دفتر عربي ٦٤ ورقة	-	٢١٠	قالب صغير ١٢٠
٤	٤٠٠	حقيبة مدرسية ٩٥٧٤	-	٥٣٠	لعبة تركيب ٦٠ قطعة
٤	٤٠٠	حقيبة مدرسية ٩٥٥٣	١	٤٥٠	العاب تركيب بعلية ١٢٠ قطعة
-	١٤٥	دفتر عربي ٨٠ ورقة	-	٨٠٠	العاب تركيب ٩٠ قطعة
-	١٢٠	دفتر انجليزي ٦٤ ورقة	١	١٠٠	لعبة قلاب ججون بدون ملحقات
-	١٢٠	دفتر طليعة ٦٤ ورقة	٦	٩٠٠	حصان بدالة مع كرسي
-	١٢٠	دفتر حساب ٦٤ ورقة	٦	٥٠٠	حصان بدالة بدون كرسي
-	٥٧٠	دفتر طليعة ٣٢ ورقة	١	١١٠	العاب تركيب ١٢٠ قطعة بكيس
-	٢٤٥	لاصق شفاف	١	٤٠٠	العاب بلاستيك كبيرة م ١١٠
-	٣٧٠	دفتر محاضرات بلاستيك	-	٨٥٠	لعبة بلاستيك وسط م ١٠٩
-	١٣٠	محاية رصاص AL36	-	٦١٠	لعبة سيارة لاند روفر م ١٣٢
-	٥٠	محاية رصاص AL100	-	٥٥٠	لعبة حصالة دائرية للشرق
-	٥٣٠	محاية رصاص A900	-	٥٧٠	لعبة سيف النجينا
-	١١٥	مساطر بلاستيك ٣٠ سم	١٥	١٠٠	دراجة اطفال 109
-	٤٢٠	قلم رصاص بتر بدون محاية	١	١٥٠	لعبة قلاب جلبي بدون ملحقات
-	٥٣٠	قلم رصاص مع محاية	٢	٨٠٠	احجار عمارة بعلية بلاستيك كبيرة
-	٦٠٠	تجالييد كتب نايلون	٢	٦٠٠	احجار عمارة بعلية كرونون صغيرة
-	٥٠٠	تجالييد دفاتر نايلون	١	١٠٠	لعبة سرير الاحلام
-	٥٧٠	دفتر انجليزي ٣٢ ورقة	٢	١٠٠	لعبة باص دمي بالمحرك بكيس
-	٥٣٥	دفتر رسم صغير	١٤	٧٥٠	دراجة هوائية ١٢
-	١١٠	دفتر رسم كبير	٣٣	٨٥٠	دراجة هوائية ١٦ ٣٨٤٧
-	٥٧٠	دفتر حساب ٣٢ ورقة	٢٩	١٠٠	دراجة هوائية ٢٠ ٣٨٤٧
-	٥٠٠	قلم حبر جاف كارينيد	٢	٤٠٠	لعبة باص دمي بالمحرك بعلية
-	٧٠٠	حقيبة مدرسية للراية	٦	١٠٠	كيس العاب ليجو 090
-	١٢٠	قلم حبر سولت فاين كين	٥	٤٥٠	لعبة سطل ليجو 247
-	٧٠٠	قوان مائية ١٢ لونا	٣٢	١٠٠	لعبة سيارة سباق بلاستيك مع خوزة
-	٤٥٠	القوان مائية غلو ماستر ١٢ لونا	٣٥	١٠٠	لعبة سيارة فلو كس فاغن بلاستيك مع خوزة
-	٧٥٠	اقلام فسفوري ١٤ لونا	١٥	٥٠٠	لعبة سيارة جاكواو بلاستيك
-	٥٠٠	اقلام تلوين باستيل ١٢ لونا	٣	٥٠٠	طقم تنص طاولة ٥٨٠
-	٢٠٠	لزيق شفاف صغير ١٥	-	٣٠٠	معجون بلاستيك ٦ الوان
-	٢٥٠	الوان فلو ماستر ١٦ لونا	-	٣٥٠	علبة اقام ٢١٢٢
-	٣٧٠	لزيق شفاف كبير ١٣ م	-	٦٠٠	علبة اقام ٢١٣٣
-	٥٩٠	معجون تشكيل لزيق ٢٥٠ غم	-	٥٦٠	علبة ضمغ ٣٩٥١
-	-	-	-	٤٠٠	علبة هندسة ٣٩٤٨

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

حركة البواخر في ميناء العقبة ليوم الخميس الموافق ١٩/ حزيران/ ١٩٩٧			
تاريخ	الخط البحري	اسم الباطرة	رقم
البواخر المتقادمة			
١٨/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	WADI AL KAMAR	١- وادي القمر
١٨/ حزيران/ ٩٧	PAN OCEAN LINES خطوط باين اوشن للملاحة	ZEYNEP KAPTANOG.	٢- زينب كابتانوغلو
١٨/ حزيران/ ٩٧	CRUISE SHIP باخرة سياحية	REGINA MARIS	٣- ريجينا مارس
١٩/ حزيران/ ٩٧	JNSL LINES الخطوط البحرية الاردنية	AL SAFI	٤- السافي
١٩/ حزيران/ ٩٧	APL (LINES) امريكان بريذنت لاينز	EAGLE DAWN	٥- ايغل داون
١٩/ حزيران/ ٩٧	CMA LINES خطوط سي.ا.م.ا.ي. الفرنسية	UGLEGORSK	٦- اولجوجورسك
البواخر الراصة			
١٨/ ايار/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	PRATAPGAD	١- براتابجاد
٢٨/ ايار/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	USS BOXER	٢- يو.إس.إس. بوكسر
٢/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	PLATITERA	٣- بلاتيتيرا
٤/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	PTOLEMOES	٤- بوليموس
٧/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	USS PORT FISHER	٥- بورت فيشر
٨/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	LIBERTY STAR	٦- الليبرتي ستار
٨/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	USS OGDEN	٧- اوجدن
١٢/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	MEHEDINTI	٨- ماهيدينتي
١٥/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	WESTERN RAMS	٩- ويسترن رامس
١٧/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	CAPTAIN GOERGE	١٠- كابتن جورج
١٨/ حزيران/ ٩٧	APL (LINES) امريكان بريذنت لاينز	EAGLE DAWN	١١- ايغل داون
١٨/ حزيران/ ٩٧	CMA LINES خطوط سي.ا.م.ا.ي. الفرنسية	UGLEGORSK	١٢- اولجوجورسك
١٨/ حزيران/ ٩٧	RED SEA FEEDER رواد البحر الاحمر	RAWAN-1	١٣- روان-١
١٩/ حزيران/ ٩٧	CONTSHIP LINES خطوط كينتسب للملاحة	CONTSHIP HARMONY	١٤- كينتسب هارموني
البواخر المنتظرة			
١٩/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	TIRGU NEAMPT	١- تيرغو نيمب
١٩/ حزيران/ ٩٧	SUDAN SHPG. الخطوط السودانية	WHITE NILE	٢- وايت نايل
١٩/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	ALKA	٣- الكا
٢٠/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	ALLALIN HORN	٤- الالين هورن
٢٠/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	PACIFIC PRINCE	٥- پاسيفيك پرنس
٢٠/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	FLAG INVESTOR	٦- فلاغ انستور
٢١/ حزيران/ ٩٧	GEARBULK LINES خطوط جيربلك للملاحة	RHONE	٧- روني
٢١/ حزيران/ ٩٧	UASC LINES خطوط الملاحة العربية المتحدة	IBN KHALDON	٨- ابن خلدون
٢٢/ حزيران/ ٩٧	MOL خطوط ميتسوبي اوساكا	GLORIOUS ACE	٩- جلوريوس ايس
٢٥/ حزيران/ ٩٧	CHARTERED مستاجره	BOW TRANSPORTER	١٠- بوترانسپورتر
٢٧/ حزيران/ ٩٧	MESSINA LINES خطوط مسينا	JOLLY BIANCO	١١- جولي بيانكو
٢٨/ حزيران/ ٩٧	UASC LINES خطوط الملاحة العربية المتحدة	AL WAJBAH	١٢- الواجبة

العقار



بحث الضريبة على
مستثمري «الأسكان»
الأسبوع الجاري

قال المهندس محمد خير الكيلاني رئيس جمعية المستثمرين في مجال الأسكان - «الأسواق» إن موضوع الضريبة المفروضة على شركات العقارية مطروحة على جدول أعمال مجلس الوزراء وتوقع الكيلاني أن يتم بحث الضريبة هذا الأسبوع ليتم توضيحها ومن المعروف أن هذه الضريبة فرضت على المستثمرين في مجال الأسكان بأثر رجعي.

ارتفاع اجارات الشقق العادية بنسبة ١٠٪ وانخفاض المفروشة ٢٥٪

توقع ارتفاع اجارات المكاتب بسبب الطلب المتزايد

سوق العقارات لا يعاني من الركود ولكن من سوء التخطيط ٤٥٪ فقط من الشقق المعروضة في سوق العقار الاردني بهدف الاستثمار

انخفاض اجارات الشقق للمفروشة هذا الصيف بنسبة (٢٥٪) ناتج عن الزيادة في عدد هذه الشقق هذا العام بشكل ملحوظ عن صيف ٩٦ مع بقاء نسبة الزيادة في الطلب في مثل هذا النوع من الشقق ثابتا. اما على صعيد الاجارات للشقق العادية فقد اشار الكيلاني الى ان الطلب في الاسواق الى ارتفاع الاجارات فيها بنحو (١٠٪) وعند التقصي لمعرفة سبب هذا الارتفاع اكد العديد من المتعاملين ان سبب ذلك محدودية الشقق المعروضة في السوق للتاجر العقاري.



مجمع تجاري يشتمل على عدد كبير من المكاتب



مبانٍ تحتوي على العديد من الشقق السكنية تحت الانشاء

السوق

بعد مرور عدة اسابيع على بدء فصل الصيف الذي يعتبر الموسم المهم جدا لعملية التشييد العقاري تشوّر العديد من التساؤلات حول تأثيره على حركة تداول العقار وما اذا كانت هذه الاسابيع قد تحقق فيها انتعاش السوق للعقار الاردني بعد فترة من الركود. وقد تفادت اراء الوسطاء العقاريين حول انتعاش سوق العقارات في حين يشير البعض الى خطا الفرضية التي تؤكد انتعاش السوق العقاري صيفا اشار فريق آخر الى ان سوق العقارات في الأردن يشهد انتعاشا ملحوظا في حركة تداول العقارات خلال الصيف الا انه وبعد مرور عدة اسابيع على دخول الصيف شهد السوق العقاري الأردني تراجعاً ملحوظاً في اجارات الشقق للمفروشة قديها كثير من المتعاملين في السوق بـ (٢٥٪) عما كانت في العام الماضي.

وبخصوص المكاتب التي كان متوسط اجار المثلث المربع الواحد فيها يتراوح ما بين (١٥) ديناراً و (٤٥) ديناراً سنوياً في العلم الماضي فقد ارتفع هذا المتوسط لهذا العام ليحطم حاجز (٣٠) ديناراً للحد الأدنى و (٧٥) ديناراً للحد الأعلى سنوياً وهذا ما اشار له بعض المتعاملين في السوق العقاري الأردني.

هذه الشريحة من السكن. وازداد ان السوق العقاري في الأردن لا يعاني من الركود والجمود ولكن سوء التخطيط السكنية تلبى الحاجة السكنية لنوعي الدخل المحدود والمتدني وللتنوع من حيث المقياس الكبير في الشقق للحد من الاستثمار في الشقق في السوق موجهة ونوعاً خاصاً أخرى اكد متعاملون في سوق العقار ان

التجارية واسترسل قائلا ان المؤسسة التي يديرها ويمتلكها عازمة على البدء بالبناء مشاريع سكنية تلبى الحاجة السكنية لنوعي الدخل المحدود والمتدني وللتنوع من حيث المقياس الكبير في الشقق للحد من الاستثمار في الشقق في السوق موجهة ونوعاً خاصاً أخرى اكد متعاملون في سوق العقار ان

العقاري في السوق الأردني لكتهم لم يغفلوا الجانب المشرق في السوق حيث اشاروا الى ان السوق العقاري مقبل على انتعاش كبير. فقد اكد المهندس اسماعيل عبد الحميد مدير مؤسسة عقارية في عمان ان السوق للعقار مقبل على حركة استثمار هائلة متمثلة لنوعي الدخل المرتفع بنسبة عرض كبيرة اكثر بكثير مما تحتاجه

الى تغيير وجه استثماراتهم من عملية بيع الشقق الى تحويل جزء منها الى شقق مفروشة وهو امر فرضته طبيعة الحركة العقارية للتسعة بالركود النسبي في عملية الطلب على ما هو معروض من الشقق. هذا التوجه اكدته الكثير من لكتهم «الأسواق» والذين لهم باع طويل في عملية الاستثمار

المفروشة وانتشارها على غير المعتاد هذا الفصل من فصول السنة مؤكدين في الوقت نفسه ان ارتفاع عدد الشقق المفروشة هو امر طبيعي مع وجود كم هائل من الشقق الفارغة التي تجاوز عددها ٤٠ ألف شقة والتي كان جزء كبير منها يمثل ٤٥٪ معداً بهدف الاستثمار العقاري. وقد لجأ للعديد من المستثمرين

صفحة اسبوعية متخصصة بحجراتها هيثم اليسير

ماليزيا تبني مجمعا سياحيا في لبنان

وقعت مجموعة شركات ماليزية على عقد مع شركة سويليندر التي تبني وسط بيروت التجاري المهدم اشترت بموجبه المجموعة الاسبوعية عقارات لتبني عليه مجمعا سياحيا. ويتوقع ان تكون مجمل قيمة استثمار هذا المشروع ٧٥ مليون دولار. وقال بيان لسويليندر ان الشركة التي عهد اليها اعادة اعمار وسط العاصمة اللبنانية وقعت عقد بيع ٨٠٠٠ متر مع مجموعة رجال اعمال ماليزيين اعضاء في الوفد الاقتصادي الذي يرافق رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد الذي يزور لبنان. وتضم الشركة الشراكة كما قالت سويليندر وتسمى بريكر كوتبي مساهمين من خمس شركات ماليزية. وقال البيان ان هذا العقد يسمح ببناء مشروع سياحي/ سكني بمساحة مبنية هي ٢٤ ألف متر مربع يضم فندقا خمسة نجوم ومبنى سكنيا فيما ينتظر كما قال البيان ان تقوم الحكومة العامة للمشروع ٧٥ مليون دولار. وقالت مصادر مالية ان ثمن الأرض ٢٥ مليون دولار ويتوقع ان تكون كلفة البناء والتجهيز ٥٠ مليون دولار. وقال بيان سويليندر ان البناء سيبدأ بعد عام ومن المتوقع ان ينتهي عام ٢٠٠٠. وقالت سويليندر ان المجموعة ازل مستثمر اسوي في لبنان واول مستثمر ماليزي بعد الحرب التي عصفت بالبلاد طيلة ١٥ عاما وتوقفت عام ١٩٩٠.

انخفاض معدلات اسعار العقارات في العالم

انخفضت اسعار العقار في العالم قليلا بمعدلاتها السابقة بنسبة ٢٠٪ ويزي بعض خبراء السوق ان تسمية الانخفاض اكثر من ذلك فقد فصل الى نسبة ٣٠٪ و ٣٥٪ في بعض مناطق العالم. السبب هو الكساد ومشتريات كثيرة حصلت في العقود الاخيرة على نطاق العالم فقد انخفضت في روسيا واوروپا الشرقية اسعار العقار. وقد ساعدت حركة الهجرة من هذه البلدان الى مناطق أخرى على زيادة العرض أمام مستوى الطلب الذي لم يتغير، وراحت رؤوس الأموال في هذه المناطق تبحث عن استثمارات عقارية في الخارج أكثر ربحاً من الداخل. وفي بريطانيا كان انهيار الاسواق العقاري وعجز المقترضين عن سداد القروض وحجم المضاربة التي سادت سوق البناء والتشييد جعلت اسعار العقار تتراجع عن معدلاتها. ولم يلق سوق العقار البريطاني من الركود المعين غير مستثمرين عرب اشتركوا بما يقارب مليار جنيه استرليني عقارات مختلفة خلال السنوات الست الماضية. اما في اوروپا فقد حصل نفس الشيء. وسوق العقار في فرنسا مثلاً أكثر انكماشاً وهي تبحث عن مستثمرين اوروبيين واميركيين لشراء عقاراتها الكاسدة. اما امريكا وكندا فهما أكثر البلدان التي انكسرت فيها اسعار العقار. وكانت الكوارث الطبيعية والبطالة وازار الحروب وارتفاع تكلف المعيشة نتيجة ارتفاع اسعار السلع اسباباً جعلت ملايين الناس غير قادرين على سداد قروض عقارية سابقة فاضطروا بعد ذلك الى التخلي عن عقاراتهم السكنية فزاد العرض وانهارت اسعار العقار السكني في امريكا وفي المكسيك ايضا. اما المقارنات الاستثمارية فلم يتجاوز مؤشر الارتفاع فيها نسبة ٤٪ سنوياً بالرغم مما يقال غير ذلك. وهناك نسبة كبيرة منها خاسرة. ويعد الكساد المشايع السبب في جميع أنحاء العالم لكثيرتها وبالرغم من ان عدد السواق في العالم تجاوز رقم ١٣٠٠ مليون سنوياً.

تنظيم اول تعداد للسكان في مناطق «الذاتي» العام الجاري



مدينة نابلس إحدى المناطق المشمولة في التعداد السكاني

قال مسؤول في البيرة بالضفة الغربية ان الفلسطينيين سينفذون اول تعداد للسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة في وقت لاحق من العام الحالي وذلك في اول احصاء يجري تحت اشراف سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني. وقال حسن ابو لينة مدير مكتب الاحصاء المركزي الفلسطيني في مؤتمر صحفي عقد في بلدة البيرة بالضفة الغربية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امر بان يجري الاحصاء قبل نهاية العام الحالي. واذ ان احصاء عدد السكان والمناطق التي يديرها الفلسطينيون القبايس. غير ان جدلا سياسيا ربما يدور عندما يبدأ الفلسطينيون الاحصاء السكاني في كانون الأول والسبب ان ابو لينة قال ان التعداد سيضم جميع الأراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس الشرقية الغربية والتي تعتبرها اسرائيل جزءاً من عاصمتها الموحدة. وتابع ابو لينة انه تم تخصيص سبعة ملايين دولار اميركي لاجراء التعداد وان دولاً مانحة تبرعت بالقسم الأكبر من المبلغ. واذ ان ٥٠٠ موقوف فلسطيني تقريبا سيتولون مهمة جمع معلومات التعداد. وكانت اسرائيل لجرت آخر احصاء للسكان بعدما احتلت الضفة الغربية من الأردن وقطاع غزة من مصر عام ١٩٦٧. وأوضح ابو لينة ان مكتب الاحصاء الفلسطيني لا يرى ان ارقام الاحصاء الإسرائيلي او التعداد الذي اجراه الأردن عام ١٩٦٧ كاملة. ويقع المكتب عند الفلسطينيين المقيمين في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٩٦ بنحو ٢,٥ مليون نسمة.

مؤشر اجور عمال البناء			
نوع العمل (المهنة)	الاجرة	المساحة (بالمتر)	عدد ساعات العمل (الحد)
فلس	دينار		من الساعة الى الساعة
معلم قصارة	٦٥٠	للمتر الواحد	-
عامل قصارة	-	٧	لثامنة صباحا مساء
عامل بناء	-	٧	لثامنة صباحا مساء
معلم دهان	٣٥٠	للمتر الواحد	-
عامل دهان	-	٧	لثامنة صباحا مساء
تجار بناء	-	١٠	لثامنة صباحا مساء
نقح حجر	٣٥٠	للمتر الواحد	-
نقح حجر (نوع)	٣٠٠	للمتر الواحد	-
نقح حجر (نوع)	٢٠٠	للمتر الواحد	-

مؤشر اسعار الاراضي				
الموقع	متوسط سعر الدور	متوسط سعر الدور	متوسط سعر الدور	متوسط سعر الدور
عبيون	٢٢٠	١١٠	٨٠	١٥٧,٥
شارع وصفي التل (الجاردن سابقا)	٤٠٠	٩٠	٧٥	١٦١,٢٥
وسط البلد	١٠٠٠	١٥٠	-	٥٧٥
منطقة جبل عمان	١٥٠	٩٠	٨٥	١٠٥
راس العين	١٣٠	٨٥	٥٥	٧٧,٥
الجبيهة	٧٥	٦٥	٤٥	٦١,٢٥
الاشرفية	١٢٥	٧٥	٥٠	٧٥,٥
جبل الاخضر	٨٥	٧٠	٤٥	٦٦,٢٥
القويسمة	٨٠	٤٥	٣٥	٥٠
منطقة للوحدات	١٥٥	١٠٠	٦٥	٩١,٢٥
ابو نصير	٧٥	٥٥	٤٠	٥٥
شفا بدران	٨٠	٦٥	٥٠	٥٨,٧٥

نسبة الاستهلاك المتعددة للاستهلاك في قوائم ضريبة الدخل			
نوع الأبنية	١٩٨٥-١٩٨٦	١٩٨٦-١٩٨٧	١٩٨٧-١٩٨٨
أ. الأبنية من الصف الأول للبناء من الحجارة	٧١	٧١	٧١
ب. الأبنية من الصف الأول للبناء من الاسمنت المسلح (البارون)	٧٢	٧٢	٧٢
ج. الأبنية من الصف الثاني للبناء من المواد الأولية مائة الأبنية من الخرسانة المسلحة (الصنع) PRECAST	٧٥	٧٥	٧٥
د. الأبنية من الصف الثالث للبناء من المواد غير لينة ولكنها لا تشمل الأبنية المؤقتة	٧٥	٧٥	٧٥
هـ. الأبنية المصنوعة من الخشب والأبنية الجاهزة PREFAB	٧٥	٧٥	٧٥
و. الجاهز الجاهزة	٧٥	٧٥	٧٥

تكاليف البناء بالبحر الاردني لكل متر مربع									
السنة	١٩٩٠-١٩٩١	١٩٩١-١٩٩٢	١٩٩٢-١٩٩٣	١٩٩٣-١٩٩٤	١٩٩٤-١٩٩٥	١٩٩٥-١٩٩٦	١٩٩٦-١٩٩٧	١٩٩٧-١٩٩٨	١٩٩٨-١٩٩٩
١. الأبنية الحجرية التي فيها واجهات الحجر ١٠٠٪ سكية	٢٠-٢٥	٢٢-٢٥	٢٤-٢٥	٢٥-٢٥	٢٥-٢٥	٢٥-٢٥	٢٥-٢٥	٢٥-٢٥	٢٥-٢٥
٢. الأبنية الحجرية التي فيها واجهات الحجر ٥٠٪ سكية	١٦-٢٠	١٧-٢٠	١٩-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠	٢٠-٢٠
٣. الأبنية الاسمنتية مسكية الصنع (دكه) سكية	١٢-١٥	١٣-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥	١٥-١٥
٤. الأبنية من الطوب	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠
٥. برغاب / بورت جاهزة (بلاستيكية)	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠
٦. الأبنية المعدنية	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠
٧. الأبنية المتخصصة مثل : الفنادق	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠
٨. المستشفيات ، المراكب التجارية .. الخ	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠	١٠-١٠

تكاليف البناء للمتر المربع الواحد بالأبنية الاسمنتية (دكه) ارتفعت بما نسبته ٥٪ بسبب ارتفاع الحد الأدنى لاجور العمال من (٧ - ٥) دنانير بسبب ارتفاع سعر الاسمنت ومخلفات البناء هذا العام.

تكاليف بناء المتر المربع الواحد بالنسبة للابنية الاسمنتية (دكه) ارتفعت (١٠ - ١٥)٪ لنفس الاسباب المذكورة.

الاثيوبيون يطالبون بالغاء الاتفاقات القديمة

حرب باردة في حوض النيل

وتقسيم المياه على أسس متساوية بين دول حوض النيل
لنوع حصص المياه بدل نظام الحصة الفعلية لكل من دول حوض النيل.
وأشارت الورقة الأثيوبية إلى أن نشوب هذا الصراع يرجع إلى عدم قبول أحد الأطراف بتغيرات الطرف الآخر.
بينما يرى الدكتور علي التوم أن الحاجة الأساسية لمياه النيل في دول حوض النيل لا ترضى التوزيع الكمي للمياه في حوض النيل بمعنى أن هذه المشروعات تخرج مياه الفيضان خلف سدودها وتطرحها حرة في فترات انخفاض النيل حيث يستفيد منها في السودان ومصر عندما تنخفض خلف السدود للقائمة أساسا لإغراض الري الزراعي، وقال الدكتور علي التوم أنه في ما عدا توليد الكهرباء ليست هناك أي احتمالات لأي احتياجات توليد المياه بغرض الري إلا في نطاق محدود في إثيوبيا وأريتريا وقال أن احتياجات هذين البلدين مليار ونصف مليار متر مكعب في العام وهذا حتى نصف القرن المقبل لا في حالة حدوث متغيرات مناخية جارية في العالم توسع من رقعة الجفاف لتستفيد من هذه الدول. وأشار الدكتور علي التوم إلى أنه إذا كان هذا الأمر واقعاً فإن دول حوض النيل الأثيوبيات توفّر هذه الاحتياجات المحددة من نصيبها في مشاريع أعالي النيل الأبيض توافقاً مع دول حوض النيل ودرءاً لأي صراعات أو اشتكاك قد يدخل طرف ثالث ليستفيد منها، وقال أن في إثيوبيا وأوغندا امكانيات لتوليد طاقة كهربائية أكبر بكثير من احتياجاتها هذين الدولتين ما يتيح الفرصة لزيادة في حصة للمتلقيين بين دول حوض النيل وذلك نسبة لاحتياجات السودان للمحطة من الطاقة وكذلك أريتريا.

المصريون لا

تنازلت حول حصتها

من المياه والسودانيون

جاهزون للمفاوضات

يصف خبراء في شؤون المياه، بحرب المياه، التساير والزمن بين دول حوض النيل بأنها ناشئة أصلاً من تسييس المياه، لا شحها، غير أن ذلك لا يغير من الأمر شيئاً، فحوار المياه يبقى ساخناً، فالإثيوبيون يطالبون بالغاء الاتفاقات القديمة، والمصريون يرفضون تقديم تنازلات بشأن المياه، والسودانيون يدعون إلى تشكيل لجنة خبراء لتكوين إطار تشريعي علمي والخبراء يتهمون السياسيين بتعقيد الأمور.
يقول خبير مصري إن الاتفاقات التي تثار حالياً حول المياه تكمن أساساً في تسييس المياه لا في شحها، فالمعالم يضم مخزوناً استراتيجياً كبيراً جداً، وللمياه المتدفقة من الأمطار والأنهار تقدر بحجم نقطة ماء بينما المحطة تقدر بحجم قنطرة.
وأوضح الدكتور حسين إدريس الذي يشغل منصب نائب رئيس لجنة المياه للمعنية والحارة لمنطقة الهيدروجيولوجيا المائية معقلاً على الصراع حول المياه بين دول حوض النيل، أن هناك من يريد أن يخيفنا بالنفخ في البالون حتى يتفجر ويتصارع مع بعضنا البعض، وكذلك من له مصلحة في إشعال مثل هذا التوتر حتى لا تسعد بالاستقرار كقول شقيقة تربطها مصلحة مشتركة.

وحول حل مشكلة الصراع تلقى الخبراء السودانيون الدكتور علي التوم وللمصري الدكتور حسين إدريس على ضرورة عقد اجتماعات للخبراء قبل التوقيع على الاتفاقية، وقال الدكتور علي التوم إن دول حوض النيل لا ترضى التوزيع الكمي للمياه في حوض النيل، وأشار الدكتور علي التوم إلى أنه إذا كان هذا الأمر واقعاً فإن دول حوض النيل الأثيوبيات توفّر هذه الاحتياجات المحددة من نصيبها في مشاريع أعالي النيل الأبيض توافقاً مع دول حوض النيل ودرءاً لأي صراعات أو اشتكاك قد يدخل طرف ثالث ليستفيد منها، وقال أن في إثيوبيا وأوغندا امكانيات لتوليد طاقة كهربائية أكبر بكثير من احتياجاتها هذين الدولتين ما يتيح الفرصة لزيادة في حصة للمتلقيين بين دول حوض النيل وذلك نسبة لاحتياجات السودان للمحطة من الطاقة وكذلك أريتريا.

علاماته برزت في اعلانات الصحف

بؤادر تغيير في الجزائر بعد بحر من الدماء

وبرغم العنف بدأت تتجه نحو السوق الحرة بعد اقتصاد مركزي استمر ٣٠ عاماً، ومن بؤادر التغيير أيضاً أن جزائريين يحاولون زيادة دخلهم بعمل إضافي إلى جانب وظائفهم.
أحمد ٤٥ سنة، واب لثلاثة أطفال دخل مطعم في وسط الجزائر يبيع ورواداً حمره وصفاً في أمسيات الخميس.
وأقبل هذا العمل كان يعتبره أفضل دخل متطوعاً أهناً لكرامته حتى بداية التسعينات عندما كانت الدولة توفر وظائف عالية الأجر رغم ديونها الجارية الضخمة.
وقال أحمد: «كنتي تعمل موقفاً نهاراً وبائع زهور ليلاً، التقود شحينة ومن الصعب تدبير المعيشة».
وفي نهاية الشارع الذي يقع فيه المطعم وقف رجلان يراقبان المارة. قال أحدهما: «نحن لسنا مخبرين سريين بالشرطة، إننا هنا لنصحب بعض النقود من معنا في تحديق صاحب المطعم من أي شخص يخبر الاستخبارات بحدود حصوله المكن، ولكن الوضع هادئ الآن، ومن علاقات التغييرين أن رجالاً وأساءه يتشربون مشروباً من العلف، خدمت على الجزائر لمدة ست سنوات سقط فيها نحو ٦٠ ألف قتيل».

الجزائر - رويترز - بعد غيبة في الخارج عاد إلى بلاده رشيد الطويل وهو زعيم طلابي يساري سابق وقام بجولة في شوارع الجزائر أثار تذكيرات للثوار، ولكنه استقبل أيضاً بؤادر تغيير في جزائر جديدة. كان الطويل وهو واحد من آلاف المعلمين المحظوظين الذين تمكنوا من إيجاد مئذني مشاريقي لهم في الخارج يتحقق من تصريحات زعماء جزائريين بأنهم قبلوا للوجه ضد إسلاميين متشددين. كما كانت جولة استطلاعية لفرص العمل، وتزامنت عودة الطويل مع أول انتخابات برلمانية تعيد حيث تباين أصوات الرئيس اليميني زوراب بان عملية الاقتراع للهادنة نسبياً كانت خروج جديدة نحو إنهاء علف وصراع اجتماعي استمر ست سنوات.
وقال الطويل ٤٠ سنة، وهو رجل أعمال يعيش في كندا مع زوجته الجزائرية، وطلبه أنه عاد ليساعد بلاده في التحول عن سياسة الاقتصاد المركزي التي تنتهجها منذ ٣٠ عاماً.
وقال الطويل بعد تقديم شركائه الأجانب «كنتي هنا لتتسحب صدارتها من بعض منتجاتها المصنعة وليس لبيع بضائع مستوردة».

اعتقال ٣٩ شخصاً بتهمة القيام بأعمال تخريبية

مقتل ٣ قياديين متشددين برصاص الشرطة المصرية في الصعيد

شنت في منطقة بني سويف ١٨٠ كيلومترا إلى جنوب القاهرة، لكنه لقي مقاومة من المسلحين وفرّوا، ففتح النار وأصاب السائق قبل أن يفلت بالفرار. وقد أخطر للركاب للشرطة لثبوت طوق القرية وقامت على الفور بعملية تطهير وبلغ عدد المشتبهات بين الشرطة من جهة وبين المجموعة وأثنين من الإسلاميين المسلحين من جهة أخرى ما إلى لقي مقتل للمسلحين الثلاثة وعثر بالقرب من جثثهم على ثلاثة مسدسات إلى ذلك قامت وزارة الداخلية في مصر بسن أنها اعتقلت ٣٩ شخصاً قبل أنهم تسببوا في اشتعال حريق قرب مسكن رابع في محافظة شمال البلاد.

المنيا (مصر) - د. ب. - أفاد مصدر في الشرطة أن ثلاثة مسؤولين محليين في الجامعة الإسلامية قتلوا صباح أمس في اشتباك مع الشرطة في منطقة بني سويف بصعيد مصر. وأوضح المصدر نفسه أن القتلى، وهم محمد داود الصالحين رئيس للمجموعة ويحيى السيد وشقيقه محمد، كانوا ملاحقين من قبل الشرطة لضلوعهم في سبعة اعتداءات منها عملية سطو مسلح كبيرة على مصرف في قرية العياط ٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة، أدت إلى مقتل شخصين من الخاضعين من أب ١٩٩٦.

المتظاهرون قذفوا قوات الاحتلال بمئات القنابل الحارقة

جرح ٤٧ فلسطينيا وجندي اسراييلي في الخليل وبيت فجار



جندى اسراييلي يعذب ملاحا فلسطينيا

على طول خط التقسيم، وجرح بعض الجنود الاسرائيليين. وقال فلسطينيون أنه بخلاف الأيام السابقة حينما كان معظم رمات الحجارة أطفالا عمرهم بين عشرة أعوام و١٥ عاما فإن الكثير من المتظاهرين أمس الجمعة كانوا شبانا.

وقال أحد من مؤتمري صحافي عقبه في تكتة الميليشيا العاملة في جزين متحدثا أن لا تضطر إلى ذلك فالطريق تحت مرمى مدافعهم.

وقال أحد من مؤتمري صحافي عقبه في تكتة الميليشيا العاملة في جزين متحدثا أن لا تضطر إلى ذلك فالطريق تحت مرمى مدافعهم.

٥١٪ من الاسراييليين

يؤيدون الانتخابات المبكرة

القدس للحرية نشرته صحيفة «يديوت» لحدوثه، أمس الجمعة أن اسراييليين من أصل اثنين يؤيدون إجراء انتخابات مبكرة لفرز لوائح وزير المالية دان ميردور على الاستقالة.

مورانتينوس يزور «عين الحلوة» اليوم

اسراييل طلبت مساعدة فرنسا لسحب قواتها من جنوب لبنان

عواصم - وكالات - قال وزير الدفاع الاسراييلي اسحق مورانتينوس أمس أنه طلب مساعدة فرنسا للتوصل إلى اتفاق يسمح بأسحاب القوات الاسراييلية من لبنان.

١٠٠ ألف دولار لحماية المستوطنات

شركة المانية تعترف بإذابة ذهب لليهود في العهد النازي

فرانكفورت - أ. ب. - اعترفت شركة «ديفوسا» الألمانية أمس بأنها أذابت ذهباً مملوكاً لضحايا «الحرق» في العهد النازي وأقرت أن الذهب المذوب كان يذهب إلى ألمانيا الغربية حيث كان يباع في السوق السوداء.

رئاسة القاهرة: اشتباك عاصف مع الوفد الأوروبي في القاهرة

برلمان اوروبا يعلنون عجز الاتحاد عن تحريك عملية السلام بالمنطقة

موريتش عدا ذلك لا يستطيع الاتحاد الأوروبي أن يفعل شيئا

القاهرة - حسن عامر
اشتبك أمس الوفد البرلماني الأوروبي الذي يزور القاهرة في مناقشات عاصفة مع الصحفيين المصريين حول عملية السلام، وخاصة عندما قال أنجو فريديش رئيس الوفد لا تنتظروا شيئا من الاتحاد الأوروبي، فاقبل الأوروبي ضخم الحجة ويتركها بغيره شديد.

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

السلطة تتجسس على هبوط طائرة وزير الخارجية الروماني في قلنديا

محتمة

العدد ٢١ حزيران ١٩٩٧ م - العدد (١٢١٧)

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الأسواق

الأسواق

انريكو ماسياس يغني في تونس

تونس: انغبت يحيى المغني الفرنسي انريكو ماسياس حفلتين غنائيتين هذا الصيف في إطار مهرجان للثقافة في الحمامات (جنوب شرق العاصمة التونسية).
وسينظم هذا المهرجان الذي يبرهن هذا العام أهمية خاصة بسبب اختيار منظمة اليونسكو مدينة تونس عاصمة ثقافية عالمية من ١٨ تموز إلى ١٥ آب المقبل. وسيقدم المغني الفرنسي حفلتين موسيقيتين في ٢٦ و ٢٨ تموز المقبل على خشبة مسرح الحمامات الساحلي الشهير. وفي الساعات العشر من تموز سيجي انريكو ماسياس حفلة في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية خلال مهرجان طيالي المرمي.

اعدام ٦٨ مهرب مخدرات في الصين

هونغ كونغ - رويترز - قالت صحيفة في هونغ كونغ أمس الجمعة ان الصين اعدت ٦٨ مهرب مخدرات.
واضافت صحيفة مينج بان المستقلة ان السلطات اعدت ١٤ مهربا في بكين و١٥ في إقليم فوجيان الواقع في شرق الصين و٢٤ في إقليم شينجيانغ في الغرب و١٥ في منطقة جيانغسو في الجنوب.
ولربقت قلائد ان الاعدام نفذ بعد فترة وجيزة من صدور الاحكام. وينفذ الاعدام عادة في الصين برصاصة في خلف الراس.

هل نكاشف أنفسنا؟

الاشتياء المكاشفة الذي جرى خلال الاسبوع الماضي بين الصحفيين المصريين ووفد برلماني اوروبي زائر للقاهرة، مثل نموذجا حيا للواقف السياسية كما هي في حقيقتها بين الدبلوماسية المتعاقبة التي تتلف عادة بها.

مقابل ما اوضحه الوفد الاوروبي بشأن حدود القدرة الاوروبية على التأثير في مجريات العملية السلمية بالنسبة، كان التساؤل الحاد الذي طرحه الصحفيون المصريون حول دواعي استمرار ما يسمى بالليارات الاوروبية لتنشيط عملية السلام.

وفي إطار المكاشفة الاشتياء بين الجانبين، وضع البرلمان الاوروبي الحقائق الجريئة كما هي امام الصحفيين، ولمخضها ان الاوروبيين ليست لديهم الارادة ولا القدرة على القيام بتجاوز الدور الأمريكي في المنطقة. وان دورهم هو محاولة تفعيل المرافق المتابعة بشأن شروط السلام، واوضحوا ايضا ان أوروبا، وهي تقوم ببناء مشروع قوتها الخاص، والتي قد لا يتناول قبل عند سنوات، لا تستطيع التوقف عن التحرك في المنطقة حتى ولو كانت بذلك تلحق بخطوات الاوروبيين، دون دور مستقل قادر على التأثير.

هذا الوضع الاوروبي الذي اسفر عنه الحوار الساخن مع الصحفيين المصريين، اشر الى عدة قضايا، تتصل بالواقف المكنة في التعامل مع ما هو مطلوب من اليان من فاستانالات الاوروبي.

للايركيين لم تقتصر على عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، بل امتدت الى سباق تلك القبول بالمشروع الاميركي للسلام في يوغسلافيا السابقة، وقضايا الترتيبات التجارية بين المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية، وقضايا التجارة العالمية والنظ والعراق وتركيا وايران وغير ذلك الكثير.

وفي الوقت نفسه يواصل الاوروبيون بناء وحدتهم ويستمررون في تثبيت اركان مشروعهم الاقتصادي السياسي العسكري القائم على تامين استقلال الدول والمراق.

مقابل هذه الصورة، غير للهيئة الجماعية من الاعتراف بحدود القدرة الحالية على مواجهتها مع الولايات المتحدة الاميركية، وتقسيم صورة الوضع العربي والآن الشعاعات، بين اي فعل منسحق حقيقي ملموس، يتعامل مع ما هو متاح ويؤسس مشروع قائم على الوصول في وقت ما الى كامل المطلوب، فهل نكاشف أنفسنا، بالحقائق كما هي في يوم ما؟

يحيى محمود



انغريد توقع بالملياردير

يعود للملياردير «دونالد ترمب» اللوراء، ويعد لماضي الحافل بالعلاقات الرومانسية ليخوض مرة أخرى لعبة العلاقات الغزلية. ولكن هذه المرة يقوم بذلك بدافع الانتقام بعد ان تصدع اركان زواجه في الشهر الماضي من «مارلا» بيلز، الذي مضى عليه ثلاث سنوات ونصف.

وبالرغم من بلوغه سن الحادية والخمسين إلا ان الملياردير «ترمب» ما يزال يعيش حياة الانطلاق وقامة العلاقات مع الفتيات اللواتي لا ياتي في سن العشرين من امثال عارضة الانياء اللجيكية الصناء انغريد سينهني ٢٢ عاما. وربما تحول حياته الى اثاره مع الفتاة انغريد التي حلت محل مارلا مايلز.



انغريد وترامب

الحياة تعود لكازينو بيسين عالية

بيروت - اذيع بثقش «كازينو بيسين» عالية، في جبل لبنان اليوم السبت غبار الحرب عنه ويستعيد الحلة التي اكتسبتها شهرته وجعلته مقصد آلاف المصافين ضحايا حمايات اللماغ والتفوق والملايا، خصوصا في بلدان المناطق الحارة والشرق الاوسط، مثل مصر والسودان والاردين ولبنان والعراق والموسومال وموريتانيا، امتدادا الى معظم القارة السوداء، ومن اسباب انتشار هذه الامراض استخدام المياه الملوثة. وقد وصل عدد ضحايا هذه الامراض العام الماضي الى نحو ٢,٨ مليون شخص.

نصف البشرية مصاب بالسكري و٤٢ مليون بالايذز

الربوي الى سرطان. ويصل عدد الوفيات بين المصابين في العالم الى ٢,٤ مليون شخص سنويا. اما مرض الفصام فقد اشرت التقارير الى ان ٨٥ بالمئة من المنتحزين في العالم مصابون بهذا الداء الذي يعد الاكثر شيوعا في هذا العصر والذي يتوقع الباحثون ان يكون وراء مضاعفة عدد الجرائم في العالم وحواش الانتحار وحالات التمرد وممارسة العنف والشذوذ بكل اشكاله العائلية والاجتماعية. وهناك اجماع على صعوبة مكافحة الامراض في ظل وجود نحو ٣,٢ مليار نسمة في العالم يعانون من سوء التغذية وانعدام الخدمات الاجتماعية.



انصار البيئة يتحركون لوقف موكب الحب

اقام عدد من انصار البيئة دعوى قضائية في محاولة لوقف نحو مليون من عشاق الموسيقى من مختلف انحاء العالم ينتظر تجمعهم في برلين يوم ١٢ تموز القادم للاحتفال بمهرجان الحب السنوي الثامن حيث سيكون هناك موكب طوله ستة كيلو مترات للرقص والموسيقى والشرب وتعاطي مواد مخدرة. وخشية ان يسحق محتفلون تحت اقدامهم نباتات ويلوثون متنزعة تيرجارتن التاريخي تخوض جماعة «يون» لحماية البيئة معركة للحصول على امر قضائي بوقف الموكب.

وقالت كازين شولتز المتجدي باسم بوند والحق موكب العام الماضي اضرازا جسيمة وبأدلة حيث نمرت انواع مختلفة من الاشجار والعشب والليالي كانت تنمو منذ عشرات السنين، كما هلك طيور وحيوانات كثيرة في تيرجارتن وتشيعت الارض بكميات ضخمة من البول والبراز لدرجة انها لن تعود الى طبيعتها قبل عشرات السنين.

وينتظر ان تنظر محكمة في الدعوى التي يؤيدها المجلس المحلي لتيرجارتن خلال الايام القليلة القادمة.

ولكن واثق تمتع بنقود قوي تؤيد الموكب بقوة ومنها ايرهارد، ديجين رئيس بلدية برلين، ويعتبر الموكب نعمة لبلدية برلين المحرومة من تفوق السياح منذ هدم سورها في ١٩٨٩.

قال ديجين لجلة ريفلاين: «دعوا الانسان ان يرى الصور التي يبعث بها موكب الحب الى مختلف انحاء العالم لتشتيت يرحلون ويعيشون حماسا للموسيقى ويحتفلون بأسلوب سلمي في برلين».

١٩٠٥ - مولد الكاتب والمفكر الفرنسي جان بول سارتر (توفي في ١٩٨٠).
١٩٢١ - مولد للمثلة جين راسل.
١٩٣٥ - مولد للكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان.
١٩٤١ - الحرب العالمية الثانية: هتلر يبدأ ليل حملته لغزو الاتحاد السوفياتي.
١٩٥١ - رئيس الوزراء الايراني محمد مصدق يصادر المنشآت النفطية البريطانية في عياد بعد ثلاثة اشهر على تأميم ابار النفط.
١٩٨١ - للحزب الاشتراكي يحقق فوز ساحق في الانتخابات النيابية في فرنسا.
١٩٨١ - مجلس الشورى الايراني يقرر اقصاء رئيس الحكومة ابو الحسن بني صدر ويصدر مكررة توقيف ضد.
١٩٩٠ - هزة ارضية في ايران تسفر عن مقتل ٣٦ ألف شخص حسب الارقام الرسمية.
١٩٩١ - انسحاب القوات السوفياتية من تشيكوسلوفاكيا بعدما تمركزت فيها ٢٣ عاما.

عمر الشريف نجم بطولة العالم للبريدج في تونس

تونس: انغبت - لعب - سبكون للممثل السينمائي المصري عمر الشريف الذي يعتبر أحد أفضل لاعبي البريدج في العالم، النجم الأشهر في بطولة العالم للعبة في البريدج التي تستمر في تونس من ١٨ تشرين الأول إلى الثاني من تشرين الثاني المقبل. ويتولى الانحاء الدولي للبريدج ووزارة السياحة والصناعات التقليدية التونسية تنظيم هذه التورة التي ستقام في منطقة الحمامات بجنوب شرقي العاصمة التونسية.

مارلون براندو في اليونان لنصرة البيئة

اثيرا - اقب وصل الممثل الاميركي مارلون براندو مساء امس الخميس الى اثينا للمشاركة في ندوة حول المشاكل البيئية في عصرنا، تنظفها الاثينين المقبل مجموعة مالك السفن اليوناني يانيس لاتسيس.

وقد وصل براندو الى اثينا برفقة احد ابناؤه وخمسة من اصحابه على متن طائرة خاصة تملكها ماريلانا لا تيسيس ابنة الملك اليوناني للسفن الذي يعتبر واحدا من اهم اصحاب السفن في العالم.

ولم يبق مارلون براندو بزيارة الى اليونان منذ ٣١ سنة.

انشاءات مؤسسة عبد الحيد شومان ثقافية

السبت ١٩/٦/٢١	من العراق: أمين عام اتحاد الجيولوجيين العرب، د. وسام الهادي محاضرة بعنوان: مستقبل النفط والغاز العربي الساعة ٦,٣٠ مساء
الاثنين ١٩/٦/٢٢	بالتعاون مع نقابة الممرضين والقبائل القانويات، ندوة بعنوان: العناية التمريضية للمرضى من واقع علمي وبنيتي يشارك فيها: د. محمود السرطاوي، المحامي امين الخوالدة، د. مومن الجاهلي الساعة ١١ صباحا
الثلاثاء ١٩/٦/٢٤	بإشراف لجنة السينما عرض الفيلم الاثاني هير غير الدو الساعة ٧ مساء
الاربعاء ١٩/٦/٢٥	ندوة بعنوان: الربو اسبابه وعلاجه يشارك فيها: د. خميس خطيب، د. فتحي ابو صفدي الساعة السادسة والنصف مساء
السبت ١٩/٦/٢٨	من مصر: مساعد امين عام الجامعة العربية للشؤون السياسية، د. طه صفي هني محاضرة بعنوان: مستقبل النظام العربي على ضوء التطورات العالمية والاقتصادية الساعة ٦,٣٠ مساء

تقام هذه الفعاليات بمبنى شومان الثقافي بجبل عمان

سياس يفتني في تونس
 لغني الفرنسي انريكو ماسيناس حلفاء في إطار مهرجان الفنون في تونس (تونس).
 الذي يرتدي هذا العام اذعية خاصة بسبب بلين. وسيدعم المهرجان الفنون في تونس. تسون القليل على خشبة مسرح حلفاء لسابع والعشرين من تموز سنحتي الاربعة خية الشمالية للعاصمة التونسية حلفاء



المديحة نجوى قاسم
الاعلام أوقعتني
في غرامه
صفحة ٤

سوسن المسلماني : الصداقة كنز لا يفنى

كتبت - نسرين الرحاحلة
 عندما تجمع المرأة بين الجمال والوعي والثقافة ومسؤولية الأثير العائلة والعمل وتستطيع ان توفق بينهما جميعا تظهر الماعلة والحضور والتميز وتدخل المرأة دائرة اثبات وجودها قولا وممارسة.
 سوسن جمال المسلماني امرأة متزوجة جمعت بين العمل ومسؤولية العائلة وصفات القيادية فبعد ان انتهت دراستها من كلية الخوارزمي تخصص لغة انجليزية عملت في مجال العمل الإداري منذ أكثر من ٣ سنوات وهي الآن سكرتيرة في الشؤون الإدارية في جامعة فيلادلفيا. تقول سوسن انها انسانة طموحة طيبة القلب متواضعة. تحب ان تعيش بآمان واستقرار وتفضل القراءة والمطالعة. وتقول سوسن ان التواضع يشكّل عندها النسيبة الكبيرة في تكوين شخصيتها والوعي والتفاؤل يحتلان المرتبة الثانية والجمال والنكاح لهم نسبة متوسطة في شخصيتها وهي تكره الحقد والتسرع يحتل اقل



الاسبواق

الاستبواق الأردنية الهاشمية - عمان - السبت ٢١ حزيران ١٩٩٧ - العدد (١٢١٧) - السنة السادسة

حقيق

حكايات ربات البيوت مع الشفالات

المرتب بالعملة الصعبة واغراء الزوج اول الاهداف

اجرمية

عبادة الشيطان والهامش

الثقافي في الولايات المتحدة

غرض العبادة ليس الشيطان بل مجموعة من المعبودات

(مرض مجهول)
 اظهرت دراسة طبية اجريت في باريس اخيرا، ان ٤٠ ألف فرنسي معظمهم من الاطفال يعانون من امراض الحساسية من الجلود.
 ويصاحب هذا المرض عن طريق اتباع نظام غذائي قاس. يذكر ان مادة الجلوتين توجد في دقيق القمح لتسكير، والشوفان. وتتميز باحتوائها على اهم عناصر البروتينات.

(حماية السمكة)
 اكدت كلية الصحة العامة في واشنطن، ان من يتناول كميات الخبز الكامل المحتوي على الورد، وكذلك الحبوب والمواد التي تحتوي على الياف يكون اقل تعرضا للاصابة بالتهاب الزائدة الدودية. وتبين ان من اصيبوا بها كانوا يتناولون كمية اقل من الخبز المحتوي على الورد والحبوب.

(وقاية ضحية)
ومناخرة
 حذر الأطباء المشاركون في مؤتمر للجس الدولي لشؤون امان لسكرات والمخدرات من المخاطر العديدة التي توليه هذا كبرا من الاشخاص بسبب انتشار ليمان المخدرات وتساخي الخسوم. وانتقدوا في ختام مؤتمرهم في القاهرة البرامج التي تتبعها معظم الدول لوقاية ووصفوها بأنها ضعيفة وتأتي متأخرة.

(ضحايا التدخين)
 احصت منظمة الصحة العالمية عدد الذين توفوا منذ بداية التسعينات بسبب التدخين بخلافة ملايين شخص، فيما يتجهد الموت زهاء ٥٠٠ مليون شخص حاليا. وأشارت الى ان نحو عشرة ملايين شخص سيواجهون خطر الموت خلال العتدين المقبلين، اذا لم تنخفض معدلات التدخين السائدة في الوقت الراهن.

اجرام المهربين
 تحفل مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل المركز الاول على مستوى العالم من حيث وجود اكبر نسبة من جراحي التجميل، على الرغم من استنواذ الولايات المتحدة على نسبة اكبر من هذه العمليات التي تدل ارباحا طائلة. يذكر ان اول عملية شد للوجه قد اجريت عام ١٩٢٥.

«الشبه» لإبطاء نمو الشعر غير المرغوب
 باستخدام مادة «الشبه» بعد نزح الشعر مباشرة وخلال ايام التي تلي عملية النزح حتى لرة التالية من عملية النزح هذه في بالامكان ضمان بقاء نمو بصيالات الشعر في حالة وضع مادة «الشبه» على مواقع البصبيات للنزوعة قشعر في السابقين وتحت الأبط - ومن شأن مادة «الشبه» ان تجعل الشعر النامي رقيقا وناعما ويلون غير غامق.

تنافس ياباني غربي في مواسم الزفاف

وتختار بعض اليابانيات أسلوب الزفاف الغربي، أي ارتداء اللباس الغربي، في حين يفضل البعض الآخر التقاليد اليابانية، يرتداء اللباس التقليدي اليابانية حيث يرتدي العريس رداء «اليوكاتا»، وترتدي العروس الهادي وامان بعيدة اخرى.



في خدمة العدالة

لم تكف السلطات البلجيكية، في بحثها الدؤوب عن المجرم الذي روع البلاد، بالاستعانة بخبرات محقق اميركي بارع، وبرنامج كمبيوتر كندي خاص ببرتكلي البرائم المتسللة، فقامت مؤخرا الى الطب النفسي.

مروحية تنقل في قطع الإطاعي

باريس (أفب) - قشلت المروحية الخفيفة الفرنسية اللاتينية في اجنيز الاطاعي الشمالي من تون توقف وهي المحاولة الاولى لهذا النوع من المروحيات، بعد ان اضطرت الى الهبوط على قاطرة في عرض البحر بسبب شرب في احد خزائنها، كما اكد مركز قيادة السباق في شركة «انتركنك» بويروكوتير.



نصائح من اختصاصية التخسيس

كيف تحتفظين برشاقتك طوال الصيف؟
 ٥- احمي جلدك من الشمس وتجنبي اشعتها، خصوصا في فترة الظهيرة.
 ٦- لا يجذب الاكلار من الحمامات الساخنة.
 ٧- بعد استحمامك يوميا بللي نفسك ببقة مياه باردة.
 ٨- استعيني بحركات اليه دوراس، التي تمنحك التوازن وتنشط وظائف الجسم الحيوية.
 ٩- اشربي يوميا كمية لتر ونصف الليتر من الماء حتى تجنبي جفاف البشرة التي تترهل بسرعة اذا اختل توازنها بالماء.
 ١٠- مارس نشاطا حيويا يبقى جسمك دائم الحركة. امشي لمدة ٣٠ دقيقة مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع، ومارسي السباحة في مسبح يمكنك تحيد المسافة التي قطعتها والجهد الذي بذلته، واذا كنت من هواة

تهرب من القاهرة

انتقلت الفنانة جيهان فاضل الى سكنها الجديد بمدينة ٦ أكتوبر والتي تبعد حوالي خمسين كيلومترا من العاصمة، القاهرة، لرغبتها في الإقامة في منطقة هادئة بعيدا عن الضوضاء والتلوث كما قالت.

من سرق استاكوزا؟!

اقامت ايناس الدغدي منتجة ومخرجة فيلم «استاكوزا» دعوى قضائية ضد أحد الموزعين بعد قيامه بسرقة الفيلم وطرحه على شرايط فيديو باوربوا دون علمها. وقيل ان يتم توزيع الفيلم على شرايط فيديو داخل مصر.



هل تكافئ أنفسنا؟

الاستبواق المكتشفة، جرى خلال الاسبوع الماضي بين الصحفيين المصريين ووقد برلاني اوريدي زار القاهرة، مثل نموذجا حيا للمواقف السياسية كما في حقيقة انها بنو الديموقراطية العتادة في تغلف عادة بها

فعقاب ما اوضحه كور اوريدي بشأن حدود القوة اوريدي على التأثير في مجريات العملية السياسية بالمنطقة، كان التساؤل قد الذي طرحه الصحفيون المصريين حول دولي استعمار ما يسمى بالمبادرات اوريدي لتطبيق عملية السلام

في إطار المكاشفة

الاشتباك بين الجانبين وضع البرلمانيون اوريدي الحقائق الجريده كما في امام الصحفيين ولخصوا ان اوريدي ليست لديه ارادة ولا القدرة على القيام بتجاوز الدور الاميركي في المنطقة، وان دورهم في محاولة تفصيل الواقع السجاعة بشأن شروية السلام، وانضوا ايضا اوريدي، وهي تقسم بين مشروع قوتها الخاص، والذي قد لا يتناول قبل عن سنوات، لا تستطيع التوقف عن التحرك في المنطقة، ولو كانت تلك تلحز بخطوات الاميركيين، بين دور مستقل قادر على التأثير.

هذا الوضع اوريدي الذي اسفر عنه الصراع الساخن مع الصحفيين المصريين، اشر الى عند قضاياء، تتصل بالواما المكنة في التحال مع ما هو متاح، دون ان يتقاطر على مع الاستمرار في البناء من اجل ما هو مطلب فيالانتازات اوريدي لاميكيين لم تقتصر على عملية السلام في منطقة سبق لك القبول بالشرق اميريكي السلام في يوغسلافيا السابقة، وقضايا الترتيبات التجارية مع المجموعة اوريدي والولايات المتحدة اميريكية، وقضايا التجارة العالمية واقط والعراق وتركيا وايران وغير ذلك الكثير.

وفي الوقت نفسه يواصل اوريديون بناء وجهتهم ويستعرون في تثبيت اركان مشروعهم الاقتصادي السياسي العسكري القادر على تأمين استقلال البلد والقرار.

مقابل هذه الصورة، غير للهيئة للحساس من الاعتراف بصعود القدرة الصالية على المواجهة مع الولايات المتحدة اميريكية، وترسم صورة لوضع عربي واخر بالمطالب والتطلعات واللان الشعارات، دون اي فعل منسق حقيقي ملموس يتعامل مع ما هو متاح ويؤسس لمشروع قادر على الوصول في وقت ما في كامل المطلوب. فهل تكافئ أنفسنا، بالحقائق كما في في يوم ما؟

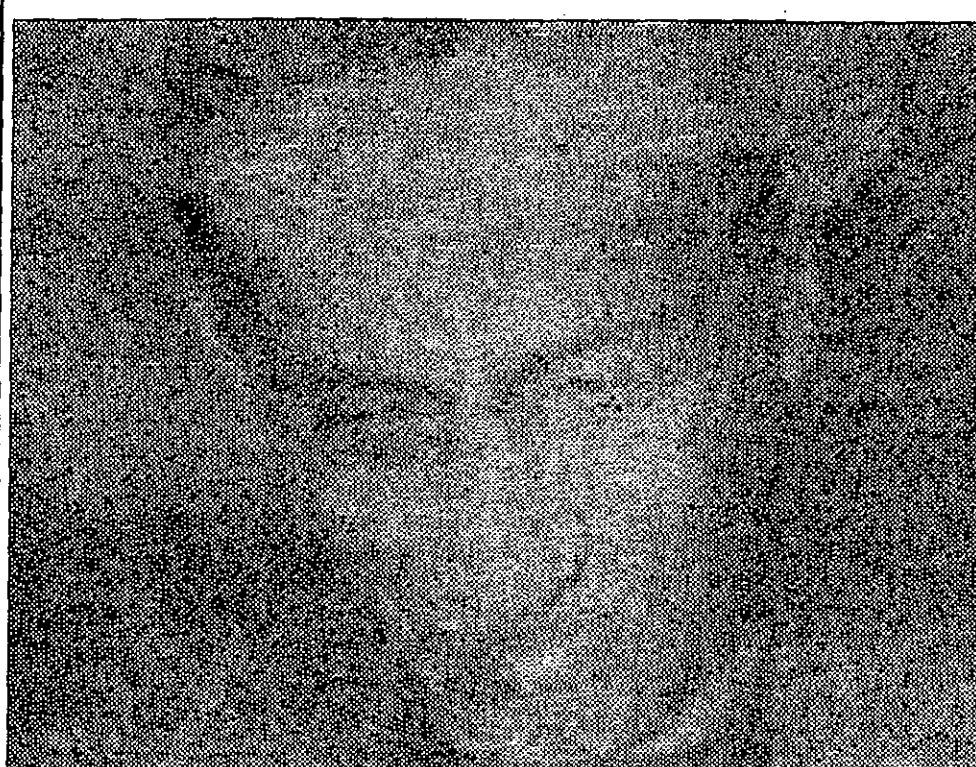
يحيى محمود
 طبع في مطابع الاسبواق
 امة الأردنية

كشف لغز جريمة في شارع الهرم

غلطة مهندس الكمبيوتر تقوده لحبل المشنقة!

خفق زوجته وابنته وابنه وأغرقهم جميعاً في «البانيو»

99 أعصابه - ولا شك - حديد ... وعقله - ولا شك - حاد الذكاء ... تساعده الطبيعة التي تكسو ملامح وجهه وصوته الخفيض حين يتحدث بحيث تظن كإول انطباع عنه أنه أنسان «غلبان» مسالم لا يستطيع أن يقتل فرقة ... فكيف يجرد خيالك وتشت فيه أنه قتل زوجته وابنته وابنه استطلاع التمثيل الحكم - وكأنه مدرب عليه - أنه يحضك على الجميع ... أهل أسرته القليلة وأيضا على الباحث حيث أبلغ عن غرق زوجته «نسرين» وابنته «نوران» وابنه «مهند» في البانيو وهم يستحمون فأمرت النيابة باستخراج تصريح لدفن الجثث الثلاث!



● للمهندس القاتل

ولكن الكلام شيء... والواقع شيء آخر، الرجل يبيكي ندم، ويلطم خديه ويمرغ رأسه في التراب مثلما تفعل النساء حين يقفن عزيزاً... وبين لحظة السود موت أعز ثلاثة لديه في الحياة الزوجية والأبنة والأبن لدرجة أنه في البداية لا تمكن إلا أن تبكي معه وعلمه تحاول أن تواسيه في مصيبتها الكبرى سائلاً الله أن يلهمه الصبر على فقدان عزيزاته الثلاث.

ضباط المباحث كانوا يتكلمون وأهالي منطقة الهرم الذين يعرفونه والذين لا يعرفونه بكوا بالبكاء... ولكن فجأة ظهر جديدي عند المعاناة... معاناة المباحث والنيابة لكان الحادث... فأساعة تقرب من الثانية صباحاً حين انتقلت للشرطة للشقة فوجدت ثلاث جثث في البانيو الحمام... امرأة في الثلاثين تقريباً وطفلة في الخامسة وطفل يبلغ من العمر عاماً ونصف العام كلهم عراقيين البانيو وهو مقمّر، نصفه وليس عن لضره الشعر مبلل ناعم وإثان ماء على وجهه والجسد من أعلى ناعم بحيث تتوقع أنهم كانوا بالفعل يستحمون، ولكن السؤال كيف يستحم الثلاثة في البانيو وهو لعمري ضيق جداً حيث أن الحمام كله مساحة متران في متر ونصف المتر وبه حوض وتوليت الفرنج وغسلة كبيرة وغسلة صغيرة للأطفال.

وفي جولة متفحصة داخل للشقة انضباط المباحث الذين لففت انظارهم لا أشياء بسيطة لكنها عميقة المعنى لا فتحت على المحتكن منهم فكل شيء بالشفقة مرتب بدرجة متناهية لفت نظر القوم باسم العقاد رئيس مباحث الهرم أن السور في غرفة النوم كان مغشى بعرض جميل ونظيف كما لو كانت ست لبيت رتبته بعناية بعد الاستيقاظ من النوم صباحاً وكذلك غرفة الأولاد وبها سوران بنفس الترتيب والنظافة كيف ذلك والساعة تقرب من الثالثة فجراً بحيث تخطر للنم مباشرة أن هناك قصداً - لكنه غيبي - من ترتيب هذه الأشياء بعناية فائقة رغم أن المظن يقول أن في هذا الوقت من الليل الكل ينام خاصة الأطفال والزوجة أيضاً تستعد للنوم أو على الأقل تراقق فوق سريره في انتظار زوجها حين يعود.

علاوات استنفهم كثيرة الثارت انتباه في جولة متفحصة داخل للشقة انضباط المباحث الذين لففت انظارهم لا أشياء بسيطة لكنها عميقة المعنى لا فتحت على المحتكن منهم فكل شيء بالشفقة مرتب بدرجة متناهية لفت نظر القوم باسم العقاد رئيس مباحث الهرم أن السور في غرفة النوم كان مغشى بعرض جميل ونظيف كما لو كانت ست لبيت رتبته بعناية بعد الاستيقاظ من النوم صباحاً وكذلك غرفة الأولاد وبها سوران بنفس الترتيب والنظافة كيف ذلك والساعة تقرب من الثالثة فجراً بحيث تخطر للنم مباشرة أن هناك قصداً - لكنه غيبي - من ترتيب هذه الأشياء بعناية فائقة رغم أن المظن يقول أن في هذا الوقت من الليل الكل ينام خاصة الأطفال والزوجة أيضاً تستعد للنوم أو على الأقل تراقق فوق سريره في انتظار زوجها حين يعود.

علاوات استنفهم كثيرة الثارت انتباه في جولة متفحصة داخل للشقة انضباط المباحث الذين لففت انظارهم لا أشياء بسيطة لكنها عميقة المعنى لا فتحت على المحتكن منهم فكل شيء بالشفقة مرتب بدرجة متناهية لفت نظر القوم باسم العقاد رئيس مباحث الهرم أن السور في غرفة النوم كان مغشى بعرض جميل ونظيف كما لو كانت ست لبيت رتبته بعناية بعد الاستيقاظ من النوم صباحاً وكذلك غرفة الأولاد وبها سوران بنفس الترتيب والنظافة كيف ذلك والساعة تقرب من الثالثة فجراً بحيث تخطر للنم مباشرة أن هناك قصداً - لكنه غيبي - من ترتيب هذه الأشياء بعناية فائقة رغم أن المظن يقول أن في هذا الوقت من الليل الكل ينام خاصة الأطفال والزوجة أيضاً تستعد للنوم أو على الأقل تراقق فوق سريره في انتظار زوجها حين يعود.

شهادة القهوجي فتحت ملف التحقيق والسيرير المرتب كشف الجريمة

انسان محترم... عمري في حياتي ما دخلت قسم شرطة... فكيف جاني الآن وأنا (آخر بهلة) ثم انشأ إلى ملاسيه قلائد... والتوسخت، من النوم على الأرض في الحجز ولا اطيع راحتي في مجاورة المشريرين والصوم ومعملي المختبرات... وكان يكر كثيرا... معقول قاتل اولادي... دون أن يذكر زوجته قتلته له... لكن ممكن تقاتل زوجتي؟... فاجاب في للفرق... ممكن طبعاً... لكن اولادي مستحيل!... تعرف الآن انك قاتل زوجتي؟... فاجاب: لا أنا قاتل ممكن الزوج يقتل زوجته مثلما الزوجة تقتل زوجها وتغيبه في اكراس ثم اضاف باستسلام غريب... ريتا سيظهر الحق وسيبصني لا حيلة... لكنه اعترف في المحضر انك قاتلت زوجتك لانها قاتلت اولادك... وفي البداية ايضاً... اعترفت رغم ان رجال النيابة لا يضربون احدا.

كانت ديلوم تجارة... لكنها تكية

89 حادثاً وقعت العام الماضي ضحايا التشويه بالاحماض يناضلن من أجل البقاء بينجلادش

دكا - رويترز - حتى تلك الليلة المشؤومة منذ عامين كانت نور النهار فتاة جميلة سعيدة بأحلامها وأملها.

ولكن الاحلام تحولت الى كابوس مرعب عندما اقتحم رجل بيدها ورش وجهها بحامض النيتريك لرفضها الاستجابة لغازاته.

قالت نور النهار 17 عاماً وهي طالبة بالثانوي سابقاً وعاطلة حالياً ان اربعة اشخاص ساعدوا العاشق للثوب في ارتكاب جريمة.

فجأة استيقظت على آلام فظيعة حارقة بوجهي. كل شيء اصبح ظلاماً وجهي القهبي.

كان جمال نور النهار موضع حسد زميلاتها. ولكن الحامض شوه وجهها تماماً. وعندما تقاس بيدها تخفي نفسها في عباة بيضاء قالت لا استطع أن أظهر وجهي لأي إنسان. لا يمكنني التعبير عن مدى آلام التي تسبب لي هذه التجربة المريرة.

ولكن نور النهار ليست وحدها في هذه الحلة. انها ظاهرة متزايدة حيث تتعرض مئات النساء في بنغلاديش سنوياً لهجمات بالاحماض من مجرمين موتورين أو أزواج يبالغون بجهور أو منحرفين يحجون تشويه ضحاياهم.

قالت ناصرين الحق التي استست جمعية نسائية في دكا لمساعدة ضحايا الاحماض «التعرض لهجوم بالاحماض هو اكشى ما تخشاه نساء بنغلاديش حالياً».

وأشار اطباء الى ان حامض النيتريك يستخدم في معظم جرائم التشويه لأنه يسهل الحصول عليه من الصيدليات.

ونكر تقرير مجلس التنسيق من أجل حقوق الإنسان في بنغلاديش ان 89 حادث تشويه بالاحماض وقعت في عام 1996.

قالت ناصرين الحق «محوث كثيرة من هذا القبيل لا تسجم مع سقوطه من سريره».

بعد 25 عاماً على وقوع الحادث اميركية اتهمتها اسرتها بقتل اخيها الرضيع تتوصل لحل لغز الجريمة

الاتحاد = اسوشيتدبرس - نشأت طراسي راميه على الاعتقاد بأنها قتلت أخيها البالغ من العمر 4 أشهر بالقالة من سريره عندما كانت في السنة الثانية من عمرها.

الآن انحصارها الداخلي كان يخبرها بشيء مختلف وظلت تحاول البحث عن اجابات لحل لغز الحادث الذي وقع عام 1971 والان فان زوج امها منهم يراكب جريمة قتل الرضيع بعد 25 عاماً من وقوعها علماً بأنه حمل المسؤولية لاخته قتلها.

مدان بسطو مسلح

وقد وجهت التهمة الى جان باري سانترين - 46 عاماً - بقتل الطفل وبالإعتداء البشع والقسوة في معاملة الطفل واسترقاق واية فلوريدا بتسليمه علماً بأنه مسجون فيها بعد إدانته بسطو مسلح.

وقال سانترين في اتصال هاتفي من السجن: انتم تخبروني انني منهم بالقتل لا استطع حتى ان افكر في نفسي في هذه التهمة أما بخصوص موت الطفل فقد مات فعلاً أما بالنسبة لي فلا علاقة لي مطلقاً بهذا الحادث.

الوفاة حادث عرضي

وقالت المتحدثة باسم الشرطة ان سانترين - وهي الآن متزوجة وتعيش في مدينة - قد نشأت على القوال تزعم بانها القت بالرضع مانيو غولس من سريره. كما ان الطبيب الشرعي أعلن في حينه ان الوفاة ناتجة عن حادث عرضي.

ولا يوجد اسم طراسي في دليل الهاتف الحديثة صفاتها، وقالت



● مانيو مقتول

وحسب ما قد يصح تسميته به «عشائر» لها مثل للثقافي الأمريكي، والمقصود به «العشيرة» الجماعة التي يتشارك أفرادها بنشاط أو اهتمام أو توجه ما. والعديد من المراهقين يجنون تحقيقاً لحاجتهم في عشائر أخرى ولا سيما منها القائمة على «التحجرون المعلوماتي» (CYBERPUNK) والعاب لتعمل الازوار الخيالية، (FANTASY ROLE - PLAY) واللعبة ING GAMES) وهذه الأخيرة استهدفتها المجموعات الأخلاقية للحفاظ كذلك على انها مغنية الخروج من القاعية في مجتمع انهكته الآلات. ف «الشيطنانية» واحدة

«عبادة الشيطان» والهامش الثقافي في الولايات المتحدة

اعادت سلسلة المحلات التي يقيمها المغني الأمريكي مارلين مانسون قلع باب «عبادة الشيطان» على مصراعيه في الولايات المتحدة، وفي حين تضمنت التشريعات النافذة حق حرية التعبير، فإن الصحافة والسلطات المحلية في السواء تظهر قلقها المستمر من خطر استفسحال هذه الظاهرة هنا هذا التعقيب.

لا تخلو الإشارة الى موضوع «عبادة الشيطان» من عناصر للصم والاثارة في الولايات المتحدة، كما في غيرها. كيف لا والشيطان تجسيد للشئ المطلق في الحضارة الغربية المعاصرة المسيحية منها وما بعد المسيحية، وعبادة للزعومة في صورتها الشائعة قد اقترنت بالتضحية بمختلف الحيوانات أو حتى بالأطفال.

ولتقارير لندوات حول الممارسات التي يقيم عليها المغني مارلين مانسون وفرقتة تطغى بأخبار الضحايا من الطيور والقواضم، والواقع ان التحقق من صحة هذه الأخبار امر صعب ولكن انتشارها يحد ذاته يحقق الفرض الدعائي المنشود بالنسبة لمانسون وغيره على حد سواء فليجدها يتحدث المراهقون في الأبناء والزينة المألوفة لمشاهدة عروض مانسون، تستفيد المؤسسات «الثقافية» مما تنتشرون عليه من الأثارة، ويجوز العديد من المسؤولين المحليين من الرسميين ومن المثقفين في الجمعيات المحافظة.

تصاريحهم التي تبين الممارسات وتؤكد على ضرورة ضبطها أو وضع حد لها. وعلى الرغم من غلبة «عبادة الشيطان» ليست مجرد ابتكار اعلامي، الا انه يدرج في خانة عدد من الظواهر التي يستحسن الفصل بينها. فالأوساط المسيحية الاميركية للتنحية قد تسم أي ممارسة طقسية غير مسيحية تشمل الاضاحي، عبادة شيطانية. يذكر هنا ان بعض الجماعات الدينية الوافدة الى الولايات المتحدة من جن الكاريبي خاصة مثل للقبون والسانتريا، قد تتضمن التضحية بالحيوانات في مناسبات طقسية محددة، وقد تبين بالفعل ضلوع بعض افسراد إحدى هذه الجماعات عام 1989 بجريمة قتل بشكل تضحية طقسية باليش. الا ان اتباع هذه الجماعات يؤدون ان الجريمة المذكورة حال شاذة تستحق الاستهجان والأدانة منهم ومن غيرهم على السواء وينفون عن مذهبهم تهمة عبادة الشيطان ويرون فيها محاولة من البعض لخرماتهم من حقوقهم في ممارسة شعائرهم ولتقيد حريتهم الدينية ويشيرون الى ان حجة الرافة بالحيوان التي يجري من خلالها تضليل طقسهم تستعمل كذلك لوضع القيود على اليهود والمسلمين لعرقلة شعائرهم والتضيق على أساليب الذبح المعتمدة لديهم. وتعتمد هذه الجماعات الكاريبية الإفريقية الاصل في طقوسها الدينية اطارا أحياناً

استعراض للتاريخ الاجتماعي في حقبة الرق، الا ان غرض العبادة فيها ليس الشيطان بل مجموعة من المعبودات التي تتخلل قوى الطبيعة الخيرة والشريرة على السواء.

اما انتشار هذه الجماعات فمحدود جداً، لا يتعدى الاقلية الضخمة في الولايات الكاريبية فعلى الرغم من الأدلة الطارئة التي قد تتعرض لها هذه الجماعات فانها ليست الهدف الرئيسي للحملات البولية التي تسعى الى محاربة عبادة الشيطان، ولا شك في ان اعلى هذه الحملات واعملها اثر في المجتمع الأمريكي كانت موجة الاتهامات والحكمات التي شهدتها في السنوات الأخيرة، ان ابتدا من مطلع ذلك العقد تولدت الحوادث والتضاحي التي اتهم فيها العديد من المشريرين على دور حضائفي في مختلف أنحاء الولايات المتحدة بالاعتداء الجنسي والجسدي والجنسي على الأطفال في عهدهم. في إطار ممارسات وسعت في العديد من الحالات به «عبادة الشيطان» وتكررت في قاعات المحاكم للشاهد عينها: وكلاء الادعاء يسربون التفاصيل الملهولة حول اقام المتهم على التضحية بالحيوانات واخضاع الأطفال لشتى اصناف الاساءات والمهملون يستهجنون ويعفون براعهم والمطوفون يصيرون الاحكام المشددة فيما يخصون تنتزاع مشاعر الصدمة والغضب، في استعراض للتاريخ الاجتماعي في

عنها. الوضع فعلا وصل الى مرحلة
عادة فتيات صغيرات رفضن محاولات
الذين.
الضحايا من بين ١١٦ الأتلة
٢ ناصرين الحق

من بين ١١ و ٢٠ سنة.
بنجلان على عقوبة الإعدام على جرائم
ماض. وحكم على اثنين من مبادي
لعقوبة واكتفاء من مبادي

سورة انه اول حكم بالاعدام في قضايا
النوع. كما ان ١٢ مهاجرا في قضايا
عليهم بالسجن لمدة تصل

ين بحقوق الانسان يقولون انها قضيت
عدم كفاية الأدلة وخوف اهل الضحايا
مجمعات معاملة اذا لحاقوا التمييز

نوبة الأعدام في بنجلاديش أيضا على
نم القتل أو الاتجار في النساء والأطفال
عسرية ولكن حتى الآن صبر عدد قليل
م الأعدام في مثل هذه القضايا

يا التشويه بالاحماض قالت ناصر
رفع روحهن المعنوية ونقول لهن
حياته.

الجمعية عن الضحايا في الاتصال
بتشخيصات لتوفير العلاج اللازم.
في كلية الطب بدكا يقولون ان امكان
فالأحماض ضارة

ثم قالت انها اتصلت باطباء تجميل
عدة وانها تلقت ردا ايجابيا من اطباء

100

موصول لحل لغز الجريفة

ضربات على الرأس

الطفل مات نتيجة عدة ضروب
تلقاها على رأسه.

كثلي المون يعيشون في شقة بسيطة
بيكانور عام ١٩٧١ عندما تولم
الطفل وقال ساندريس انه تزوج
والدة الطفل بعد الحادث وانما

بالتلاق عام ١٩٧٩.
وانفرد سناندريس بالطفل بينما
تهبت لخته مع امها لاضف
التي...

دخلت الطفلة وكلف سافندريس أمها
بتفريق السيارة وعندما دخلت الأم
للفوز عثرت على الطفلة في سرير

أخيها وكان الطفل مصابا بجرب
قاتلة وملقى على الأرض
ويقول الادعاء العام ان ساندير
الحق الضمير بالاطفال أثناء خراب



الأم وابنتها وعندما دخلت الطلبة
وضعها سافريس في السرير لئلا
تلقوا عليها.

صاحب سوابق
وتصنيف المصادر ذاتها: ان هذا
هو التجميع المسمى بالمرکز الاول

ومات الطفل في اليوم التالي
وقال ساندريس أن السيدة رابعة

ظلت ترأسه بين الحين والآخر خلا
الثعانية عشر عاما التي امضاها في
مجنون ولاية فلوريدا ومنذ البدء
الاخر ظلت تساهل عن تفاصيلها

حدث وطلب منها ان تحصل على
العلومات من امها.



جموعات التي تشهر والشيطان
كل عقيدة، ولا شك ان أبرز
جموعات «كنيسة الشيطان» التي

سبھا انطون زندور لبقای علم
تقی یتاھز عدد اتباعھا للیہ
مروین للقا

جموعته طابع الجماعة الفلسفية
فهيضة للمسيحية. فهو يدعو إلى
التمتع بالمذات وعظمة

لتوسط حد أدنى من الضمان
خلافية والقانونية. وقد تشكلت في
قود للثلاثة الماضية مجموعات
تجمع ما بين

دوام للادیمان بشكل عام .



جُمة الاخبار في تلفزيون المستقبل

المذيعة اللبنانية نجوى قاسم:

الاعلام اوقعتني في غرامه من النظرة الاولى

التي اضافت شئ للمرأة بعملها الاعلامي



لكن أين الرجل الذي يستحق كل هذا الحب؟ وعندما أجده سامحته كل ما لدي.

أجل ما شاهدت هذا العالم؟

العمل الاستعراضي الرائع (اليس ملكة قرطاج) على مسرح الأولمبياد في سن القليل لراشد الصغيرة قبل للكبرية منها ولا أضع وقتي بمنافسة شيء لا فائدة منه فالمنافسة للشرف هي التي تتم حول العمل الاعلامي وجوهره لا بمسابقة للتعبات من منطلق الغيرة.

هناك أكثر من مذيعة تعجبني بالطبع مثل سعاد قاروط العشي وليلى رستم التي ما زالت افضل مذيعة برامج في لبنان والعالم العربي.

ومن المستحيل؟

تعجبني زينة فياض لأنها المذيعة في البرامج السياسية والنشرات الاخبارية.

ما هو طموحك؟

طموحي كثيرة لكن أهمها طموحي في تطوير نظرة الاعلام العربي لقضايا المرأة واتمنى ان اصير شبيها للمرأة من خلال عملي الاعلامي الذي يتجاهل التطرق الى قضايا المرأة بعمق وجرا.

الاتحافين من العمل الذي يغفل مشاركتهم ويسرق أجمل لحظات الحب منك؟

صحيح ان العمل الاعلامي يسرق الاعلامية ويأخذ كل وقتها فلا يدع لها وقتا للحب ولكن لا شيء ينتج الا بالحب ولا تقوم بعمل لا تحبه والعمل الاعلامي لا يد وان تحبه وتطور في الواقع بمرامه من النظرة الاولى والنوابع في عشتة حتى نهاية العمر.

أين الحب الآن؟

انا اعتقد ان جميع الاوقات صالحة للحب وضد من يقول انه يفوت قطاره بعد الفلانتين مثلا.

نجوى قاسم

زينة فياض ونجوى قاسم

حوار - سميرة حسنين

اللقاء بالمذيعة اللبنانية الحسنة نجوى قاسم امل كل وزير وتناكب ومبدع في لبنان لا تتمتع به من ثقافة عالية وخبرة اعلامية فذة في مجال البرامج السياسية والاخبار.

عندي موعد مع نجوى قاسم، جميلة بريدها الوزير السياسي والمفكر عاترة في لبنان يا ترى ما سن هذا التميز؟

الجمال الاستثنائي ام الثقافة ام اللغة الكبيرة بالنفس؟

«الوان» سال نجوى فاجابت بتواضع لا اعلم النجاح هبة من الله تعطي لمن يجتهد في عمله ويعمل دائما على رفع ادائه ومستوى ثقافته ولا يتعالي ابدا على المحيطين به مهما كانوا.

ماذا كان هدفك في العمل الاعلامي؟

عندما سمعت طلب توظيف لتلفزيون المستقبل لم افكر الا في الثبات وجوهرية كمنهج ناجحة ولم تكن تهمني الشهرة بل حب للمشاهدين فحبهم ثروتي وتقديرهم وسلم اضعه على صديقي بقلعة تولدني دائما للعمل بصنق وامانة من اجلهم.

لماذا لم تمارسي تخصصك الأكاديمي في هندسة العمارة بعد التخرج؟

انتماجي الكبير في العمل الاعلامي لا يدع لي مجالاً لاي عمل اخر حتى لو كان هذا العمل اختياري الاول الذي احبته واحترمته لكنني لم استطيع ممارسته لانه يحتاج مني الى تفرغ كبير.

هل عشتك الكبير لعملك حال دون ارتباطك برجل حتى الآن؟

نعم اعترف بذلك والسبب هو

اني اعطيت الاولوية دائما في حياتي لعملتي حتى على حساب قلبي وحياتي الخاصة.

ولست نائمة لاني سعيدة بنجاحي وعلمي.

بدايتك الاولى كانت في البرامج فلماذا تحولت الى الاخبار؟

لاني التميز عن زميلاتي في البرامج بالجدية كما ان صلاح وجهي مناسب جدا للعمل الاخباري وفلا عرضت عليهم الانتقال الى الاخبار واقول طلبة بالاحساس والحماس لدى المسؤولين.

ما هي البرامج التي تفضلونها؟

دون غيرها؟

البرامج ذات الطابع السياسي والاخباري كبرنامج (عالم الصباح) الذي تقدمه صباح كل يوم على مدار اربع ساعات واكثر على الهواء مباشرة.

وتستضيف فيه العديد من الوزراء والنواب والمسؤولين والشخصيات العربية البارزة والنشرات الاخبارية الساخنة.

هل تاملين ضيوفك؟

تضحك فائلة بل احاصرهم حتى النهاية باسألني دون رحمة ولا لاجلهم على حساب القضية للفرحة لمنافسة ولاحسب مصادقة كبيرة بنزاهة محاوراتي.

لماذا اخترت تلفزيون المستقبل دون غيره؟

الكل يعلم ان محطة المستقبل اثبتت وجوها الاعلامي الفاعل محليا وعربيا خلال فترة بسيطة لم تتلقها اي محطة لبنانية اخرى ومنيعات المستقبل اصبحن

تاريخ سليمان: يوم كان الناس يبحثون عن ملاجئ كنت ابحث عن هويتي

ما من فنان له السلطة ليلقي احكامه وانتقاداته على فنان اخر. فهذا يعود الى كل فنان وقناعته الشخصية بمصداقية موهبته من هذا لحظ موجة عدم الرضا من قبل الفنانين القداس على شباب اليوم ولكن الوقت هو هفتيل ليراز الموهبة بعد ذاتها. الزمن هو الحكم الوحيد.

يقال انه تخنين وقتا مدينا في توقيع عقود الفلانتين ما السبب؟

نعم هذا صحيح لكنا قلت كل ما سابقا انا احصر على المحافظة على رسامي الا وهو الصورة التي لطلنا تعيد في رسم معالمها والقيام عليها. لا احب ان اكون في مكان بل احصر على اختيار المكان والزمان، وخصوصا للناسبة الانسية وهذا برأيي الطريق الصحيح لاني يجب على كل فنان ان يتجه ليجاهد على سلامة سمعته.

الخرج باسم كريست ما اعلى الفنان ماري سليمان؟

انا دائما اخذ الوقت الكافي قبل بلورة اي عمل او اقدم على اية خطوة كانت وبالحمل للخرج باسم كريست اصلائي الثقة والتعاون الصالح لما رحت في العمل مع ومع الفريق الذي عمل معي كمجموعة متضامنة لتقديم الجيد والمتميز العمل الاول منه كان اغنية نجوم النهر في اوتال عشتا استلمت كلمات هذه الغنية ذريت قلبا في تنيها كونها تعالج مثلا شعبي، الا اني وجدت ان لا شئ في معالجة مواضيع شعبية موضوعة شربا ان تترك اثرا ولا تمر مرور الكرام اما العمل الثاني مع لخرج باسم فكان اغنية في عيشة بدو التي نالت المرتبة الاولى في الاوساط الفرنسية (France Inter) والحيث تكرر ان الكليج كان كله لطف واحدة من دون مونتاج، فصور مدة ١٢ ثلثا متواصلة كل ما استطيع قوله ان لخرج باسم كريست منحني ثلثا اجريتي على موهبته الراي وتلقين تعليماته دون السؤال عما يحصل.

في خلال تصويرك للكليج لم تتصبرين عادة بمهنة لم وفق خلفا منيرة؟

على الفنان ان يكون حسانا لدرجة ان يعيش الحالة التي يوضع بها حتى ولو لم يكن للشهرة او الوضع واقيا او حقيقيا يجب ان يتقنع الشخصية بلحساس سابق فيمسك حالة غيبوبة وتجدر عن كل ما هو خارج نطاق الحالة وانطلاقا من تجريتي هذه عرض على الكليج من العروض المسرحية والسينمائية ولكن كل شئ يتوقف طبعاً على شروط العمل وقوة الإنتاج.

زمن الاعتزال

ما هو تميزك للزمن، وهل الفنان زمن الاعتزال؟

كل بساطة اقول ان الفن شباب حيوية تضاهي جمال. وكل شئ يتعلق بتختره الانسان للحلوة الى الحيلة. وعندما يشعر الفنان ان هناك نقصا في احدي هذه الزمان لا بد من ان يستل. وماذا ان هذه الاجواء مشحونة له وانفسه حية فالفنان ان يعرف الاول او الاول.

قبل الايمان يوصل التمسك الى نصف الطريق كل ترائيني الراي؟

انا اقول ان الايمان يوصل الانسان الى كل الطريق فهو كل شئ في حياة الانسان. هذا لا يعني انه يقتصر الجهد للوصول الى فنتاج جيد فورا فهو عدة اجزاء الجهد والتضحية للوصول فلا يعني الانسان ان يعجز عن ايمانه وحظه. الحظ له نسبة معينة في حياة وصير لمره.

وبخلاصة تجربتك في مجال الفن؟

تضخم وتقول: الحسيلة لا بأس بها وذلك احسن بانني انطلق من جديد ولكن من دون شك ان فترة الفن سنوات مخدتي خبرة وثقة وايمانا بموهبتي وفي مع العلم بان اتصال للخلاق وحدهم ذلك ما من فنان يستطيع الوصول الى كل ما يريد او يفيقه.

ماري سليمان: هل من تعريف عك كما ترون انه يتلامس بوضوح؟

انتماجي عاتبة وطبيعية جدا، لا احب التكلف او الشرايط بين الناس بل ان اليساسة والعفوية اساسيتان في الحياة التي وهيت اياها الله ماتح. لا احب البيروت كولات بل اعيش وعائلتي كما نرتاح والى ذلك اعتاد انني مؤمنة بموهبتي وبفني فنان كنت ولا ازال ابلغ ضريبة عالية حتى لاصطف عليها وعلى اسم الفنانة ماري سليمان.

ملا حدثنا عن ابرز الصعاب التي اعترضت انتلاذك؟

بدأت مسيرتي الفنية عام ١٩٨٤، وبعدها بدأت اصنع نفسي نفسي وقيقت كثيرا لاصل الى ما انا عليه الآن. فصا تعلمين في السابق لم يكن هناك هذه القوة في وسائل الاعلام الكفيلة بايصال الفنان الى ارض لم تطأه قدمه من قبل والزمن الذي عاشته فور انطلاقتي كان زمن حرب وكل الناس كانوا يبحثون عن ملجأ امن ووسيلة تكفل لهم العيش الكريم. في هذا الوقت الصعب والخرج ورغم ذلك كله استسلمت بمطالني ان ادخل قلوب الناس ايمانا فني بان الانتماء سبيل للنجاح. اما ابرز صعوبة واجهتني فهي كيفية تنظيم حياتي ما بين توري كلماتي وتوري كلم فانا تشبه الفن بالامومة كون كل منهما يعطي بلا حدود ومن دون مقابل. ولكن بمساعدة اهلي واصدقائي وبعهم لي تمكنت من تخطي هذه الصعوبات والسير فيما منحة لكل شئ من حياتي نصيبه الوافي من التضحية والعطاء.

هل هناك اي محطة فنية بارزة تردين الحديث عنها؟

بمفهوم الخاص لري ان كل مرحلة يمر بها الفنان او يقدم على خطوة جريئة فيها هي محطة مهمة وهي بمثابة مصمودية تارة وعليه ان يمر بها حتى يصر الى الامام والحمد لله كل مرحلة مرت بها كانت فائدة ونجاة ومثابة حجر الزاوية. وهذا ان سالتني عن ماهية الفن لاجبت بان الفن رسالة وما خلقت قط مفهوم الفن وروحانيته مع المادته مع العلم بان الفن في حاجة الى جهد ومصرف كبيرين ولكن مبدئي في الحياة لا اجد عنة.

ان تعني الفنانة ماري سليمان؟

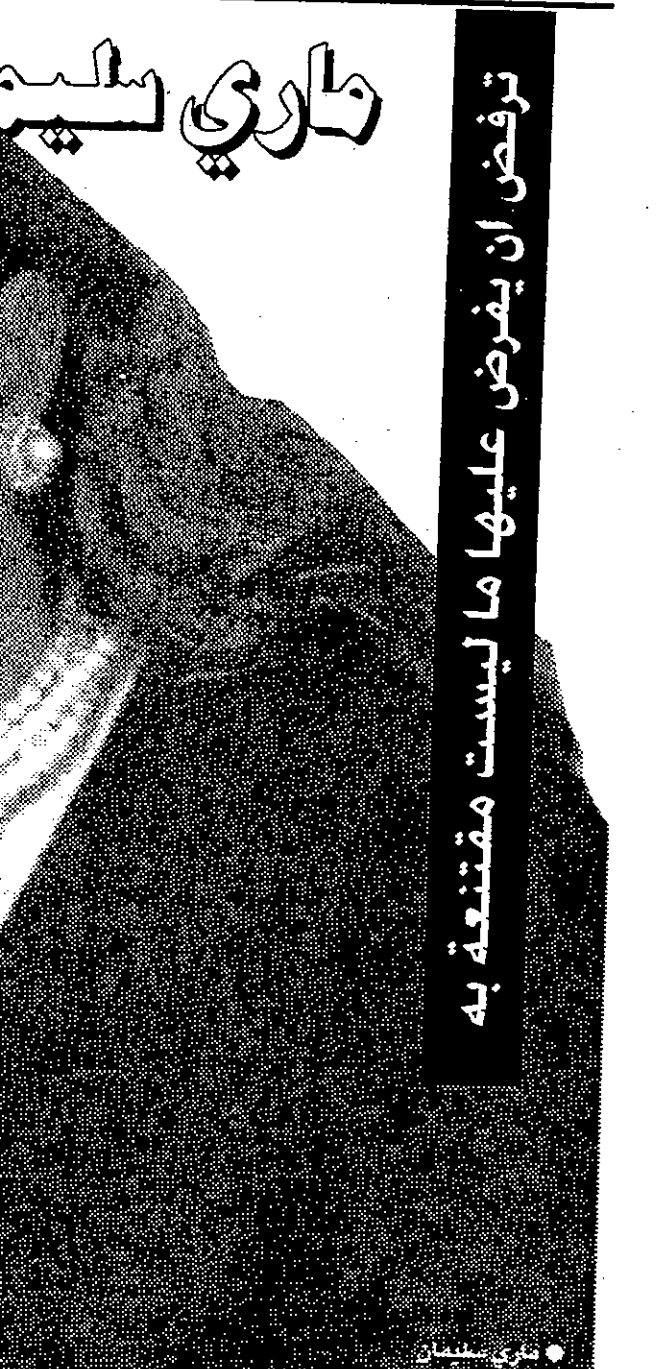
مثل كل شئ انني اعني نفسي حتى افنتج بموهبتي قبل ان احاول انتاع الغير بما املك. والانسان كما تعلمين كتلة من المشاعر والاحاسيس الرقيقة لا يستطيع العيش بدون حب سواء كان مترجما نحو زوجي او ابني او فني. كل هذه الزوايا تشكل بالقة مشاعر يخلق الفنان لها الفنان.

ما هي نصيب ألين من مساحة فنتك؟

في البدء كنت ضائعة ما بين مبدئي والفنوف التي يمر بها الوطن من حروب وثقلات وثقوبات سياسية واقتصادية وغيرها فتخترت قليلا في الغناء الوطني الى ان توضححت لي الصورة بمعالمها. فارتأيت ان اغني احزان هذا الوطن الجريح وكانت لي محطات عدة تركت اثرا بارزا. منها اغنية «صنابير النار» بوجد الثورة ضد ناظر يا لبنان» و«ديروت» وهذه الاخيرة عالجت فيها بيروت الحضارية التي تجسدت بصورة المرأة والبعثون في هذه الاعمال كان مع فنانين محترفين امثال اليس الرحباني وكي ناصية ايلي شويري وغيرهم.

وعنيا، ماذا حدثت؟

الحمد لله طوال ١٢ عاما تمكنت من المحافظة على



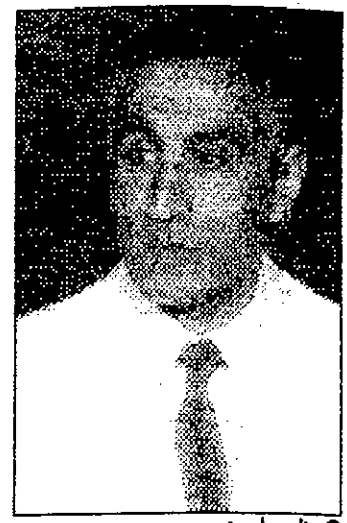
كل محطة في حياة الفنان مهمة في بنائه الفني المتكامل

بمعمودية النار» والتعب الكلي يقطع الفنان الاصيل دريه المرسوم محققا خطواته الاولى في مجاهل الفن التي تغريه فيقدم اليها جلالا ما ينتظره من سهر وعناء هكذا ترى الفنانة اللبنانية ماري سليمان الى تشابه البدايات لدى الجميع غير ان الاصيل هو الذي يمسك باللباء الحقيقية في ساحة واسعة تعج بالزلف والحقيقي بالذهب والرخيص الثمن. وموهبة ماري سليمان فتحت في زمن الحرب. زمن الصعوبات على المستويات كافة غير انها دلتها بصبراها وحبها للماسي الذي وجد طريقه الى الاذن اللبنانية الصافية والباحثة عن الفن الحقيقي. وماري لينة هذا الجيل جيل الشباب الباحث عن اغنية شفاقة رشيقة وسهلة من دون التنازل عن مستوى معين ان من حيث اللحن او الكلمة والحكم الاخير حسبها على كل ما قدمته الى الان يبقى محدودا بالزمن وبارز المستمعين والذي تلمسته منهم الاحترام والتقدير والاقبال على شراء اسطوانتها الاخيرة بشكل ملفت.

مستشفى الاحلام السعيدة

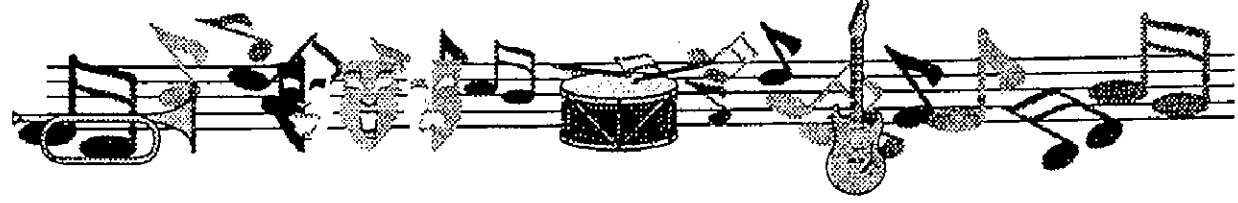
تبدأ يوم الاثنين القادم عروض مسرحية ومستشفى الاحلام السعيدة، تاليف محمد رجب سلامة وإخراج مظهر ياسين وتمثيل سناء اللحام ومحمد جميل ومنذر النذالي وغير كامل، وإعداد زعتن وصيهب الكسواني.

● الافتتاح سيكون برعاية الدكتور قاسم أبو عين وزير الثقافة والشباب في المركز الثقافي الملكي على المسرح الرئيسي.



مظهر ياسين

ثقافة وفن



العدد ٢١ - حزيران ١٩٩٧ - العدد (١٢١٧)

● انتهى المخرج هشام أبو النصر من اعداد ميزانية الفيلم التلفزيوني «عودة الموتى» التي تبلغ حوالي ٤٥٠ ألف جنيه. وقد رشح لبطولة الفيلم بسرا وأحمد بدوي.

● بدأت الفنانة حنان ترك في اتخاذ الاجراءات القانونية لتكوين شركة انتاج سينمائية وتلفزيونية. كما بدأت في قراءة مجموعات من القصص والسيناريوهات تمهيدا لشرائها وانتاجها في السينما او التلفزيون.

● تلقى الكاتب وحيد حامد الذي هو في نفس الوقت منتج فيلم سوق المتعة، عدة عروض لشراء الفيلم في الخارج بلغت قيمة العروض المقامة ٧٥٠ ألف دولار.

● ونك بزيادة ١٥٠ ألف دولار عن سعر فيلم الجرنل والكتكة الجزء الثاني من بخت وعبدلة.



سرا



حنان ترك

SATURDAY 21 JUNE 1997 ISSUE NO. (1217)

اشياء للحياة

«الصورة... الوثيقة... الذاكرة» في معرض صور... «هونغ كونغ»

● معرض الصور الخاص بجزيرة «هونغ كونغ» والذي اقيم في المركز الثقافي الملكي بمناسبة عودة الجزيرة الى الوطن الام في بداية الشهر القادم بعد (١٥٠) عاما من الاستعمار البريطاني. هذا المعرض يثير في النفس اشياء كثيرة، بعضها يتعلق بالذاكرة الجمعية والبعض الآخر يتعلق بالاصرار على الحق واستخدام كل السبل للوصول اليه.

● فالصينيون يخزنون في ذاكرتهم ملحمة اجيال... وقوها بالصور... لتبقى على مر السنين عصورا متعشقا للذاكرة... ورباط لا يقطع بين الاجيال... وبين الجزيرة... ولطون الام...

● صور الجزيرة قبل وصول البريطانيين... واثناء دخولهم... باستحسانهم وبذلك الايقون... التي اغرقوا الناس فيها، بهدف تنويرهم والقضاء على شخصيتهم والسيطرة على عقولهم وافكارهم... للوصول بهم الى حالة من الاستلاب والاستسلام الكامل الذي يلقون معه كل إمكانيات المقاومة والرفض والمطالبة بحقوقهم والبقاء عنها.

● ويوثق المعرض مقابل ذلك صوراً للمؤثرات الوطنية التي رفضت للمعاهدة، وعلقت شعار المقاومة، ونظر أبطال شعبيون... تربلت اسماؤهم على افواه كل الصينيين كمنهج لمقاومة الاستعمار البريطاني.

● «الصورة... الوثيقة... الذاكرة» المعرض... التي تسجل لحظات الانتصار ولحظات الانكسار... لكنها ليست مجرد صورة جامدة... او صورة جميلة تحفظ في اليوم صور... ولما فعل تحريض... يحافظ على نقل التوجه من جيل الى جيل.

● فخرج مع الصينيين بعودة جزيرتهم اليهم... هذا الحق الذي اعتبروه حقاً مقدساً لهم... وتقف الى ذكورتنا العربية... كثير من الصور... التي توثق لانتماءنا في تاريخ الامة... فالذاكرة زاهرة بمثل هذه الصور... التي تحتاج الى فعل حقيقي... لياتي يوم... ونعرضها... لنفرض... ونفرض معنا آخرون.

رسمي محاسنة

معارض

● معرض فنانين عرب معاصرين بدارة الفنون / اللويدية.

● معرض المصور المقدسي «سعيد نسيب» بعنوان «المسجد الأقصى» بدارة الفنون.

● معرض «التراث والحضارة» للفنان العراقي عبد الباسط النقاش وسعد حسين في جاليري رابطة الفنانين التشكيليين وينتهي اليوم.

● معرض الفنان فاروق لمين في دارة الفنون حتى ٦/٧.

● معرض ربيع ٩٧ في قاعة عمان / راس العين حتى ٦/٣٠.

● معرض الكتاب الشامل في قاعة المدينة / راس العين حتى ٦/٣٠.

● معرض «المحيط والبيئة» في الفن العراقي... لتسعة فنانين عراقيين في المتحف الوطني للفنون الجميلة حتى ٧/١٢.

● معرض الفنان عصام طنطاوي في روان الحصن / اريد حتى ٦/٣٠.

مسرح

● مسرحية «مواطن حسب الطلب» تاليف وإخراج محمد الشوافه وتمثيل موسى حجازين وعثمان الشاميلا وزياد الجفيري وإخراج حجازين وخير كفو وماهر بصيل ومجاد زويقات وهناء زيد يوميا على مسرح الكونكورد الساعة الثامنة والنصف مساء.

● مسرحية «المليونير زواد» ولد عواد، تاليف عبد الله رشيد وإخراج محمد حلمي وبطولة محمد الزواهره وفارمان عبد الكريم وعبد الله رشيد ونزيهه ابيد وانصر ابو الباشا على مسرح نبيل المشيني الساعة التاسعة مساء.

● مسرحية «علوية والحوش» تاليف عبد اللطيف شما وإخراج هاني الجراح وبطولة ربيع شهاب ويوسف يوسف وجلاء سحولي على مسرح نبيل المشيني الساعة السابعة مساء.

● المركز الثقافي الملكي

● امسية موسيقية - عزف عود عمر بشير وجياد زياد الاسوي - للهدى الوطني للموسيقى على المسرح الرئيسي الساعة الثامنة مساء.

«بدء الخليفة» لمانويل دي أوليفر

آخر افلام المخرج البرتغالي مانويل دي أوليفر (٨٨ سنة) فيلم جديد بعنوان «بدء الخليفة» يمثل الفيلم عودة الى الماضي وحملته وبداية الانسان على الارض ومزج فيه المخرج بين الدراما اليونانية القديمة والحياة المعاصرة، وقد حظي الفيلم باعجاب النقاد عند عرضه في مهرجان كان السينمائي الاخير.

● والجدير بالذكر ان المخرج مانويل دي أوليفر هو اكبر المخرجين العاملين سنا في الساحة السينمائية لعالمية وقد عمل في مجال الاخراج في ايام السينما العامة وما زال يعمل حتى الآن.

اشتهر بالافلام التسجيلية ومن أشهرها فيلم «العمل على ضفاف نهر نوبور» وكان صديقا جديدا للممثل الايطالي راؤول مارشيلو ماستوروياني الذي شاركه العمل في فيلمه الاخير وقال عنه انه احد عبقرة السينما في العالم.

مركز الثقافة والاعلام الجزائري يشارك بمهرجان جرش ٩٧



مشهد من مسرحية حيزية

● شكل لوبريت غثاني تجميع بين الراء المسرحي في اشكال حديثة اصيلة تستمد قوتها وابداعها والتعبيري والغنائي، تولدت من الرغبة الداعية والملحة في اعادة بحث التراث الوطني الجزائري بالمواقف والبطولات والتضحيات.

مسرحية «حيزية» على مدرج ارتيمس

عبد الرحيم غثام

لأنها تعد ضربا من الطعن بالشرف وخش الحياء وهو ما نجح بوالد حيزية الى الحصول بون تواصل هذا الحب للصادق والرجل بابتته الى القل حتى لا تلحقه السته الناس بالغمزة والاي. العلاقة بين حيزية وسعيد انكسرت في اوج التناغم والانسجام بينهما، وكانت الصدمة قوية حين ماتت حيزية من شدة الحسرة والغم، ولم يجد سعيد سوى الشاعر البدوي الكبير محمد بن قيطون يطغى حرقته ويطلب منه تخليد الراحلة حيزية في قصيدة تجمع بين الرثاء والوصف وهي القصيدة التي تتناولها الاجيال وتربدها الالسة وتلجج بها حناجر الفنانين والمطربين والتي مطلعها:

عزوتي يا ناس في راس البلتات
سكنت تحت اللحد ناري مقلبة
ومسرحية «اميريت» حيزية تدخل ضمن مشروع انجاز سلسلة من الاعمال الفنية التراثية الخالدة ولدت حيزية عام ١٨٥٢ وتوفيت عام ١٨٧٥ عن عمر ٢٣ عاما، وكان والدها احد اعيان قبيلة وصاحب مكانة ونفوذ كبيرين، اما ابن عمها سعيد الذي احب حيزية حبا عظيما فقد نشأ يتيما وورث عن جده مالا كثيرا، وكلمه عمه احمد من الباي. سعيد العاشق قضى آخر ايامه معتكلا في خيمة بعيدا عن الناس وفاء للراحلة حيزية.

لماذا حيزية؟

فكرة هذا العمل الفني التراثي الذي انجز في

ضمن فعاليات مهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون والذي سيعقد خلال الفترة من ٢٣ تموز القادم ويستمر حتى التاسع من اب ٩٧ تشارك وزارة الثقافة الجزائرية بتقديم مسرحية بعنوان «حيزية» وهي مسرحية غنائية استعراضية برامية كتب لها النص الشعري الشاعر عز الدين ميهوبي، ولحن الاغاني محمد بوليفه، يكون جميلة كروش ازياء ابراهيم مقاري، ساعد في الاخراج محفوظ بن بركة، الاخراج الكوريفرافي مسعود قميور، والمسرحية من تمثيل تانيا بارود في دور حيزية يوسف توفيق في دور سعيد، محمد عجايمي في دور الاب جهيدة يوسف في دور الام، محمد بوليفه في دور الراوي، رشيد راشدي وطارق شيلي - الحادي، ومجموعة من البالية الوطني.

للمسرحية تتناول في احداثها الاستعراضية الغنائية قصة حب حقيقية جرت احداثها في اواسط القرن التاسع عشر بين منطقة سيدي خالد الصحراوي جنوب بكنمر، ومنطقة بياز صخره القريبة من سطيف. ويدير مضمون المسرحية حول قصة حيزية بوعكاز ابنة احمد بن الباي احد اعيان عرش الدواوة بسيدي خالد، جمعتها علاقة عاطفية باين عمها سعيد، ولكن ذلك لم يكن سهلا فقد اصطدمت هذه العلاقة باعراف القبيلة

محاضرة في منتدى شومان حول استخدام التكنولوجيا في انشاء صحافة عربية جديدة



محمد عارف يحاضر في شومان

على شبكة انترنت. وهذا ما فعله الان معظم الصحف العربية التي يتم انتاجها بطريقة الكترونية. وقال ان هذه هي منطقة اللوحة الجديدة في ثورة النشر التي جالت صحفا عربية عدة في مقالين مابين العشرين في شبكة انترنت تتحج الشبكة لكل مشترك فيها انما كان في العالم تسلم الصحيفة على شاشته كمبيوتره الشخصي صباح كل يوم كل ما يحتلجته الصحف هو كمبيوتر وجهاز مودم يربطه بالهاتف ويراجع نتيج التصفح في ارجاء الشبكة والتعامل مع محتوياتها.

وقال ان الموجة القادمة في النشر الالكتروني العربي سيجدها تطوير برامج وانوات كمبيوترية قادرة على التعامل مع الكتابة العربية كحسومات الكترونية قابلة للاسترجاع والمعالجة والحفظ وكما تتوفر عادة لنوات الثورة السياسية قبل حدوثها فان انوات النشر بالعربية على الشبكة متوفرة الان، مشيراً الى ان عدة شركات عربية واجنبية تتنافس حالياً في تطوير أنظمة وبرامج النشر الالكتروني بالعربية.

● وحول ما ستطعمه الموجة القادمة في الصحافة العربية، قال ان مؤسسات الصحافة والرايو والتلفزيون العربية منذ الان تحت وقع الخطوات القاسية للثورة التكنولوجية في الاتصالات والمعلومات كل شيء تسهله لادوة بريد ان يصبح شيئاً آخر. الكمبيوتر والتلفزيون بريد ان يصبح «تلفزيون» كمبيوتر، والصحيفة تريد ان تبت صوراً متحركة وصوتية حتى اجهزة الهاتف والرايو تريد ان تقوم بوظائف بث وتبادل الكلام والصوت والفيديو والنصوص والمعلومات. ولا يقتصر تأثير الثورة التقنية على الصحافة والتلفزيون والرايو بل يشكل افراد الطبقات والمؤسسات والدول التي تعيد تعريف هوياتها ووظائفها واخصاصها وحتى صورتها.

● وفي الختام استمع الحاضر لاسئلة واستفسارات الحضور ورد عليها.

● الشاعرة عن الدين المناصرة مع مدير دار سكاييت الفرنسية.

جولة ثقافية للمناصرة في فرنسا

● الشاعرة عن الدين المناصرة مع مدير دار سكاييت الفرنسية، المتخصصة في نشر الشعر العالمي، وقد التقطت [الصورة] في مدينة بوردو الفرنسية بعد (امسية ناجحة للشاعر المناصرة قمتها كلود روكيه، بقوله: [لا يقل الشاعر المناصرة اهمية عن عظماء شعراء فرنسا، لقد اقلت على نشر مختارات من شعره بعد ان قرأت ترجمة قصيدة واحدة الى الفرنسية، واعان لكم بصراحة لقد اصبح المناصرة بعد نشر هذه المختارات الشاعر الثاني في فرنسا لدى الجمهور الفرنسي بعد محمود درويش].

د. قاسم أبو عين يفتتح معرض صور «هونغ كونغ»



د. قاسم أبو عين والسفير الصيني والممثل الثاني في الانتاج

الاسواق

● افتتح الدكتور قاسم أبو عين وزير الثقافة والشباب معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بجزيرة هونغ كونغ، وذلك في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي.

● ويأتي هذا المعرض بمناسبة عودة الجزيرة الى الوطن الام في بداية شهر اكتوبر (١٥٠) سنة هذه القاد بعد استعمار بريطاني استمر (١٥٠) سنة هذه العودة التي تعيدها الامة الصينية رسالة مقدسة سمحت لتلقيها منذ مدة طويلة.

الاسواق

● ويتضمن المعرض صوراً توثق لراحل الاستعمار البريطاني، ومسور قديمة للجزيرة قبل الاحتلال، والاكثار التاريخية التي تؤكد علاقتها باليمن والروابط القديمة والمتجددة بين الجزيرة والبلد الام.

● وهناك صور تارة تمثل دخول القوات البريطانية واستحلالها على الجزيرة وصور توقيع المعاهدة عام ١٨٤٢ والراكب البريطانية التي كانت تصل الافيون القام بعد استعمار بريطاني لانحراق الشعب الصيني بالخيريات... كما يتضمن صوراً لابطال المقاومة مثل والمهتدين.

تحت عن هوييتي

له السلطة ليلقي احكامه وانتقادات على مود الى كل فنان وقناعته الشخصية بمسألة هذا لخطوة موجة عدم الرضا من قبل فنانين شباب اليوم ولكن الوقت هو الحكم الوحيد. فالأمر هو الحكم الوحيد. فالتحيز وقتاً محظوظاً في ترويض عقول الفنان.

● صحيح فكما قلت لك سابقاً اننا نجرم ان راسمالي الا وهو الصورة التي نطالعها لنما والاربعاء عليها. لا احب ان اكون في من على اختيار المكان والزمان، وخبره معي وهذا برأيي الطريق الصحيح الذي ان نتجه ليجلج على سلامة سمعة ان كروست، ماذا اعطى الفنان ماري ساليو قد الوات الكافي قبل بلورة اي عمل او لا.

● وكنت وبالفعل المخرج باسم كروستة والقانون الصادر فارتحت في العمل الذي عمل معي كمحاولة متضامنة تلك لمر العمل الاول مع كان اغنية نجوم افو لما استلمت كلمات هذه الاغنية ترتدت انيها لتعالج مثلاً شعبي، الا اني وجدت ان كلمة مواضيع شعبية «مهمومة» شرا، فتر مرور الثاني في العمل الثاني مع لفر باسم فكان اغنية، في عينيده بوزان

● نالت المرتبة الاولى في التلث الفرنسية (France Inter) وقد فكره ان التكلم كان لفظاً ولت متواصلة كل من استطاع قول: «الخير باسم كروستة مني» تلو اجبرني على موافقة الراي وانا تعليماته دون السؤال عما حصل في خلال تصوير الكليب.

● تصبر على عادية بعد يومين او ثلثي مديسة؟

● على الفنان ان يكون حساناً لره كلة التي يوضع بها حتى ولو لم يكن لانه انما هو حقيقي يجب ان يتقن فننه انق فيعيش حالة غيبوبة وتجرد عن نزع اف الحالة وانطلاقاً من تجربتي هذه ن العروض المسرحية والسينمائية ولما فبعا على شروط العمل ولغة الانتاج.

● زمن الاعتزال

● له الزمن، وهل الفنان زمن الاعتزال؟ قول ان الفن شباب، حيوية نشاط جاد حلق بفترة الانسان الحقوة الى الحياة الفنان ان هناك تقصيا في احدي هذه فريم سترل، وطالما ان هذه الاجواء محبوبة، فالفنان ان يعرف التبول او الالول.

● بان يوصل الانسان الى نصف الطريق

● ضمان يوصل الانسان الى كل الطريق لولا ان الانسان، هذا لا يعني انه العنصر الوحيد لاجح فيجب توفر امور عدة ليرزاه فيه لوصول فلا يكفي الانسان ان يقتنع بالحق له شبة معينة في حياة ومسير لولا

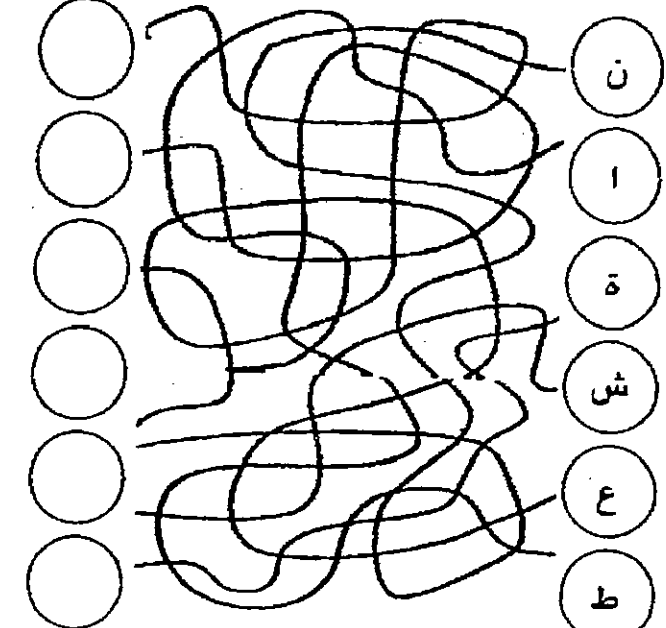
● ريك في مجال الفن

● ان الحسيلة لا يأس بها ودائما لحسان يد ولكن من دون شك ان فترة العنصر سنا ولغة وإيماناً بموهبتي وفي مع العنصر، وبعد ذلك ما من فنان يستطيع الوداد او يبيع.



الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٣,٥٠	٥,٢٦	١٢,٣٧	٤,١٨	٧,٤٩	٩,٢٤

متاهة الحروف



عبر هذه المتاهة حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلي.. فسوف تحصل على اسم فيلم إلهام شاهين.. فما اسم الفيلم؟

شكاوى التموين

شكاوى مديرية	رقم الهاتف	اسم المديرية
٦٦١١٧٦	٦٦١٣٧/٨/١	مديرية تموين محافظة العاصمة
٨٨٣٧٨	٨٨٥٧١١	مديرية تموين محافظة الزرقاء
٥٥٤٨٣١	٥٥٤٨٣٤	مديرية تموين محافظة البلقاء
٧٧٧٧١٥	٧٧١٥٨	مديرية تموين محافظة اربد
٤٣٣٣٦٨	٤٣١٨٧	مديرية تموين محافظة المفرق
٣٥١١٣٢	٣٥١٠٤٠	مديرية تموين محافظة الكرك
٣٤١١٩١	٣٤٢٣٥	مديرية تموين محافظة الطفيلة
٣٣١٩٥	٣٣١٠٦٨	مديرية تموين محافظة معان
٣١٣٨٠٤	٣١٥١٧٥	مديرية تموين محافظة العقبة
٤٥١٦٦١		مديرية تموين محافظة جرش
٥٤٣٣٢٧		مديرية تموين محافظة مادبا
٤٢٦١٨٠		مديرية تموين محافظة عجلون

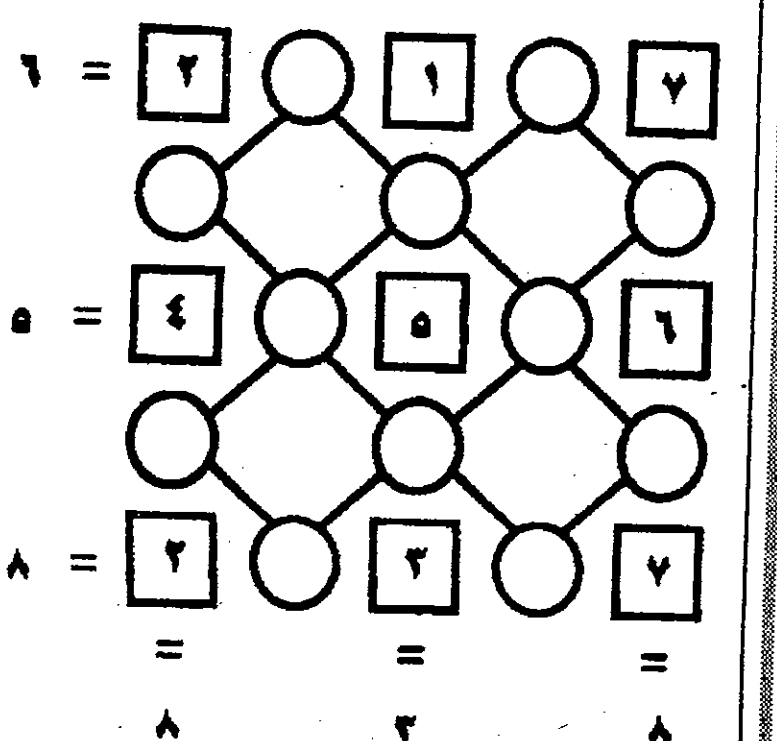
مفاتيح الاتصال عربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢	المدينة
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١١	بيت لحم الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اريحا
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٢	مطار اللد، تل أبيب - يافا، حواريون، كفر قاسم
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٣	عكا، حيفا، الكرم، نهارية
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٤	الهولوف، اللاسكية
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٥	الغول، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٦	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٧	اشدود، اللد، الرملة، ريفافوت
٠٠٩٧٢ ٠١١١١١١٨	هرتزل، كفر سابا، نابلس، تاتانيا، قلقيلية، طولكرم

مناوبات أطباء الأسنان

الموقع	الهاتف	الطبيب
جبل عمان	٦٦٨٠٠	د. عامر خريسات
الاشرفية	٧٧٨٤١٤	د. لؤي سعيد
ساركا الشمالية	٧٥١١٦٨	د. نهاد الامجد
أربد	-	د. حاتم صاحب
الزرقاء	٩٠٤٤١٠	د. زهاء الدين الحمود
الرصيفة	٩٥٤٤٥٥	د. احمد الخطيب
السلط	٥٥٥٩٤٩	د. محمد الحارثي
العقبة	٣١٧٧٧٧	د. اياد زريقات
الكرك	٣٥٢٩٢٩	د. سعد القفرا
مادبا	٥٢٠١٠٠	د. عصام الضمور
الفرق	٤٢٦١٨٠	د. عصام بطارسة
جرش	-	د. محمد اللواتي
بئر علا	٥٧٠٧٧٢	د. مناور البلاوي
عجلون	٤٢٦١٨٠	د. اسماعيل خليفة

جمع وطرح



ضع العلامتين (+) (-) في الدوائر الفارغة حتى تكتمل للعمليات الحسابية.

الصيديات المناوبة (٢٤ ساعة)

الموقع	الهاتف	اسم الصيادلة
وسط البلد	٦٦٣٣١١	الدبة
الويدة والبياني	٦٦١٥٤٠	السيل
جبل عمان	٦٥٥١٨٣	جوهرة
عبدون/الصوفية	٨٣٥١١٦	لي
الشمسياني	٦٨١٣٣٣	مراد
الزقة	٦٧١٦٩١	باسم
جبل الحسين	٦٥٧٥٨٧	لانس
مخيم الحسين	٦١١٣٣٤	السلي
الهشام الشمالي	٨٧٧٧٧٨	الحس
الهشام الجنوبي/القصير	٦٥٣٥٩٩	الدر المنذر
ماركا الشمالية	٨٧٧٧٧٣	طية
الرحبات	٧٨٨٦٥٣	التطوير
النفط/الربيع	٧٤٧٥١٥	رشا
الاشرفية	٧٤٢٢٦١	ابو حايمة
جبل التاج/الجيزة	٧٥٠٩٥٥	الشهد
حي زبول	٤٢٩٤٣٦	العمرة
الانفوس والربيع	٧٨٠١٩١	صبا
النصر وباني السباق	٧٨١١٩٦	راني النصر
ضاحية الحسين/الربيع	-	حجازي
تلاح لطي	-	احمد
الجبعة	-	بشار
راني السيل/البيادر	-	هيا
خالد/ام السباق	-	دعاء
اللمعة	-	ام السباق
طريق	-	العنة
للبيعة الرياضية	-	ماجدة
ناعور	-	للبيعة الرياضية
مرج الحمام	-	نعم
شفا بدران	-	مها
راني الحدادة	-	رائد
جرش	-	الغراي
	٤/٤٥٦٦٠٩	جمعة

الأطباء المناوبون

الموقع	الهاتف	الطبيب
مدينة عمان	٦٦٠١١٥	د. عبدالهادي تيم
=	٧٤٨٥٢٣	د. وسام حزين
=	٧٦٢٠٥٦	د. محمد الصوي
=	٧٧٩٩٥٩	د. منير القريشي
=	٨٢٠٤٥٥	د. مخلص مزعلمة
=	٨٣٩٨٦٨	د. منير الخطيب
مدينة مادبا	٥٤٤٤٤٤	د. سمير الروابطة
مدينة الزرقاء	٩٨٥٥٥٥	د. صلاح السفايري
=	٩١٤٠٧٠	د. محمود عفاة
=	٩٩٩٩٩٩	د. زياد جعيت
مدينة الرصيفة	٩٠٢٧٥٣	د. فضل الخطيب
مخيم حطين	٨٨٣٩٤٤	د. عبدالعزيز ابو جميل
مدينة اربد	٢٥٠٠٨٠	د. غازي طامسة
مدينة السلط	٥٥٢٢٠٦	د. بشير الحارثي
الرقعة	٧٥٢٤٠٧	د. فوزي ابو حمدان
سحاب	٧٧٣٣٣٣	د. محمد فلاح الشويكي
الانوار الشمالية	٥٥٥٠٠٢	د. جميل الزين
مدينة الكرك	٣٥٢٨١١	د. مصطفى علاوي

شوائف ضرورية

الاسم	الهاتف
د. عامر خريسات	٦٦٨٠٠
د. لؤي سعيد	٧٧٨٤١٤
د. نهاد الامجد	٧٥١١٦٨
د. حاتم صاحب	-
د. زهاء الدين الحمود	٩٠٤٤١٠
د. احمد الخطيب	٩٥٤٤٥٥
د. محمد الحارثي	٥٥٥٩٤٩
د. اياد زريقات	٣١٧٧٧٧
د. سعد القفرا	٣٥٢٩٢٩
د. عصام الضمور	٥٢٠١٠٠
د. عصام بطارسة	٤٢٦١٨٠
د. محمد اللواتي	-
د. مناور البلاوي	٥٧٠٧٧٢
د. اسماعيل خليفة	٤٢٦١٨٠

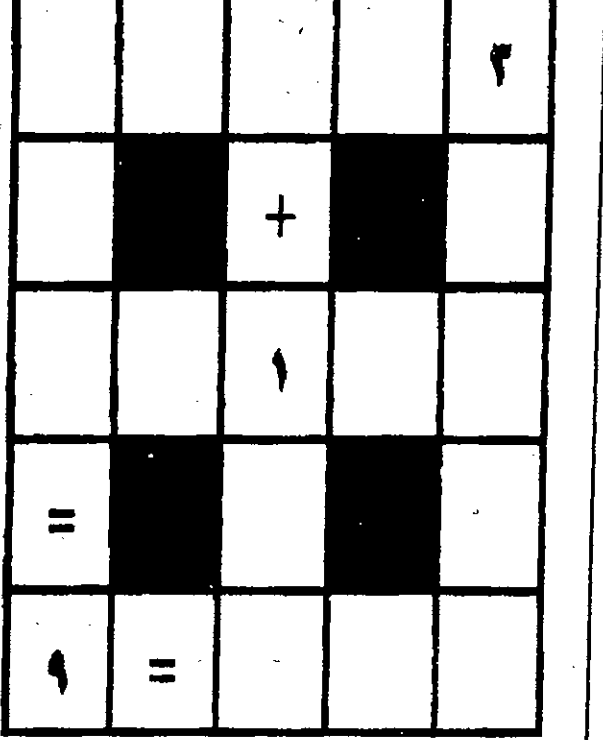
اجرة الاستماع 865999 Paging

أضحك

قافية القرآن
 ● الأول: مش عبده «الفران» اتجوز
 واحدة خميرة، مفقعات! الثاني «غربية»
 الحكاية دي.. وفيقو، نلوقتي!
 ● الأول: خلاص بقي «أفريقي»
 - الثاني: يا سيدي خليه يبيعيش، له
 يومين من نفسه..
 ● الأول: بس انا «محمود» منه حرة..
 - الثاني: انا انصحه ما تكلمش معاه
 كده وانت «سخر» احسن تتخالفوا سوا..

قافية مدرس الهندسة
 دار هذا الصواب بين اثنين من مدرسي
 الهندسة والرياضيات:
 ● الأول: سمعت حادثة طالب الهندسة
 اللي «ضرب» مدرسه «الرياضية» في
 «الزوايا للحمراء»!
 - الثاني: دا «مستطيل» للكلام دا
 يحصل..
 ● الأول: والضابط عاملين مثلك رعب
 الطالب ويحشوا عنه في «الدائرة» اللي
 بيعيش فيها..
 - الثاني: طبعاً دول اول ما يجمعوه
 حيطر حوه، ارضاه ويشبعوه «ضرب»
 ● الأول: دا غير في السجن ممكن
 يكسروا «ضلعوه»!!

مربعات الأرقام



أكمل المربعات بالأرقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصح المعادلات.



العذراء

من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢

التركيز لا يزال على قطاع المهنة والعمل، وفي هذا المجال تتجه امور تتعلق بقرار ابي في تصدير كوضاعة خلال الشهرين المقبلين، وبعد ظهور الحقيقة تصبح الامور اكثر صفاء ونجاحا.

الأسد

من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢

القضايا ذات الطابع الخفي تستحوذ على اهتمامك خلال هذه الفترة، وهناك قضية قانونية تتعلق الى فترة الضوم وهناك احتمالات بان يصدر مرسوم الى الرأي الاخر الذي هو مختلف رايك حكما. فاهم مع مؤيدي النور.

السرطان

من ٦/٢١ إلى ٧/٢٢

مؤيدي الأسد والبلو في الصورة الاجواء بدأت يتغير من حولك وهناك مشقة مقلقة تتدبر من حولك، ربما لها طاقاته، تتدور الى التعيين من الكارز ووجهها ان تغلق حلقه، ومن هذه الناحية تدعو هذه الفترة مناسبة للدخول في مناقشات مطولة.

الجوزاء

من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠

تحاول تجنبك نفسك بالوقت، ومن الناحية النفسية تكون في كامل مشقة بالاعمال في التفسير وفي النهاية تكشف ان شهر حزيران لم يكن مثاليا من الناحية المالية، ولكن حركه المطري جعله يمر دون ان يبين الى أية مشاكل في هذا المجال.

التور

من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠

الاتاق المالية تتضح امكانه بصورة لا تقبل التأويل وتكشف ان هذا الاتفاق مشقة بالاعمال في التفسير وفي النهاية تكشف ان شهر حزيران لم يكن مثاليا من الناحية المالية، ولكن حركه المطري جعله يمر دون ان يبين الى أية مشاكل في هذا المجال.

الحمل

من ٣/٢١ إلى ٤/٢٠

تستطيع ان تعني النفس بفترة ممتعة وخفيفة بالوقت، تقوم خلالها بنزهات للترويح عن النفس، وسوف تسع لك الفرصة لتتوسع لاهتماماتك واغناء علاقات الاجتماعية بعلاقات جديدة ومميزة.

الميزان

من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢

الحواجز التي قدعك الى اجراء تغييرات جذرية في حياتك واسلوب معيشتك هي الآن اقوى مما كانت عليه في اي وقت مضى، وعلى العموم فانك ستحس ان هياكل الحرية امامك قد ازداد الى حد كبير.

الجوت

من ٢/٢٠ إلى ٣/٢١

الاتصال بالخير خلال الفترة المقبلة مناسبة للذين يحاولون الانتقال الى منزل جديد او يتجهون مع فضيلة مغادرة مهنة ويتنقل عام فان هذه الفترة من افضل فترات البيئة الدراء مطر او غبار، ولذلك ينبغي ان تكون على استعدادك للتحرك بسرعة.

الدلو

من ١/٢٠ إلى ٢/١٩

الامور تكتسب زخما، وربما ان ضغوط العمل ما زالت قوية، فان طاقته على انجازها ما زالت قوية وهذه الطاقة تؤهله لتحقيق نتائج ايجابية دون عوائق كبيرة، هناك علاقات مهمة على وشك ان تبدأ في حياتك لتتغير طورك لها.

الجدي

من ١٢/٢٢ إلى ١/١٩

اذا كان لديك شكوك ضد اي شيء، ينبغي تقديمها بطريقة لائقة، والتعامل مع المؤسسات الكبيرة يحقق نتائج ايجابية، وربما تعود مريضاً في مستشفاه، فاهم مع مؤيدي النور، ورمك الخط ٧.

القوس

من ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١

اذا كنت ترغب في الحصول على المزيد من الاستقلالية، فان الاتفاق الرحمة تصبح اكثر انشاعا امامه، كما انك لا تجد صعوبة في ترجمة الافكار المجردة الى نتائج عملية.

العقرب

من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢١

تجد صعوبة في التركيز على ما تعنيه مهما، انك قد لا تعرف ما هو لهم وما هو الاخر، امهات ومهما كان الامر فانك اذا كنت تواجه مشكلة ذات طابع قانوني او رسمي، ينبغي عليك ان تعطيها الأولوية على كل ما عداها. فاهم مع مؤيدي النور.

تَشَاهِدُونَ هَذَا الْيَوْمَ

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair, smiling. He is wearing a collared shirt. The image is framed by a thin black border.

● من برنامج «كان زمان» (أوريت للثانية)

● على قناة أوربت الأولى وفي الساعة ٦,٠٠ مساء بتوقيت غرينتش تشاهدون الفيلم العربي (للفاحشة والجمجمة) وهو من بطولة حسن يوسف وإيمان ومن اخراج محمد يوسف
في ليلة خمسة ناخبين من ركاب سفينة غارقة الى جزيرة مهزولة وهم المهندس احمد والمعلمة المشهورة زارا وشاب اجنبي والتاجر الذي رضوان ومساعد كرشة. يقرر رضوان على احمد بناء مركب ليتمكنوا من الرحيل بواسطة مقلد مقلد متحيا بملابس كبير. فيتمثلون الجميع على بناء المركب.

3:30 HOLLY QURAN
4:35 French Programmes
4:00 Gillette World Sport Special
4:30 Innovation
4:50 Tilt
5:15 Blue Heelers
6:00 French Programmes
8:00 News in French
8:30 Headline News
8:35 Hangtime with Mr. Cooper
9:00 magazine zero one
9:30 prism
10:00 News at Ten
10:30 maggyver
11:05 soccer match

قناة الجزيرة الفضائية

القرآن الكريم	١٦,٢٠	برنامج وثائقي	٢٢,٠٠
الاخبار	١٦,٣٠	اخبار الرياضة	٢٢,١٥
برنامج وثائقي	١٦,٤٥	موجز الاخبار	٢٢,٣٠
مراسلون	١٧,٠٠	افاق	٢٢,٤٠
الاخبار	١٧,٣٠	الاخبار	٢٣,٣٠
اخبار الرياضة	١٨,٠٠	اخبار الرياضة	٢٣,٤٥
الصور تتحدث	١٨,١٥	الاحوال الجوية	٠٠,٠٠
الاخبار	١٨,٣٠	برنامج وثائقي	٠٠,٠٥
الصياد	١٨,٤٠	الصور تتحدث	٠٠,٢٠
الاخبار	١٩,٣٠	الاخبار	٠٠,٣٠
برنامج وثائقي	٢٠,٠٠	زينة	١,٠٠
اخبار الرياضة	٢٠,١٥	موجز الاخبار	١,٣٠
الاخبار	٢٠,٣٠	اكثر من رأي	١,٣٥
الاحوال الجوية	٢٠,٤٥	الاخبار	٢,٣٠
برنامج وثائقي	٢٠,٤٥	نشرة دواو جونز	٢,٤٥
ملف الاسبوعي	٢١,٠٠	الاقتصادية	٢,٠٠
الاخبار	٢١,٣٠	اخبار الرياضة	٣,٠٠

قناة الشرق الاوسط mbc

المسلسل العربي	١٩,٠٥	القرآن الكريم	١٠,١٥
المزاد		دين ونسبا	١٠,٢٠
موجز الاخبار	٢٠,٠٠	قيام وثلاثي	١٠,٣٠
هذا هو	٢٠,٠٥	برنامج مشوار -	١١,٠٠
نشرة الاخبار	٢١,٠٠	اعادة	
الرئيسية		من كل مستان	١٢,٠٠
الفيلم العربي	٢٢,٠٠	زهرة	
موجز الاخبار	٠٠,٠٠	مسلسل نهاية	٣٠,٠٠
حور مع الغرب -	٠٠,٣٥	رجل شجاع	
اعادة		افلام كرتون	١٤,٠٠
العالم سينما -	١,٣٠	برنامج أطفال	١٤,٣٠
اعادة		نشرة الاخبار	١٥,٠٠
نشرة الاخبار	٢,٠٠	مساء الخير يا	١٥,١٥
الرئيسية		عرب	
امى الخير يا	٢,٣٠	المسلسل المبدلج	١٧,٠٥
عرب/ اعادة		مترى اى حبيبي	
المسلسل المبدلج/	٤,٣٠	نشرة الاخبار	١٨,٠٠
اعادة		يوب فيديو -	١٨,٣٠
القرآن الكريم	٥,٣٠	اعادة	
		منوعات غنائية	١٨,٤٥

الكريم

١٠	حتى آخر العمر
٧٠	الوحوش الصغيرة
٨٠	برامج الكمبيوتر
٩٠	المهرجانات الموسيقية
١٢٠	ومسرحيات العصور القديمة
١٣٠	مع الأبناء حتى الزوجة
١٤٠	برامج سينمائية
١٥٠	مصري في لبنان
١٦٠	الفرسان الثلاثة
١٧٠	القائد الثاني
١٨٠	اسمر وجمل
١٩٠	(حسب توقيت غرينتش)

١٣,٠٠ برز

اسم الفيلم	سعر التذكرة	10000
الخيار ١٩,٣٠	Magic School Bus	٨,٠٠
Empty Nest ٢٠,٠٠	Kids	٨,٣٠
مسلسل امر ازالة ٢٠,٣٠	عالم الصباح	٩,٣٠
Baywatch Nights ١٩,٣٠	من الاف الى الياء	١٣,٠٠
Automobile ٢٢,٣٠	فيلم عربي	١٤,٠٠
فيلم عربي ٢٣,٣٠	Ninja Turtles	١٦,٠٠

تائه الاصلی۔۔ فسوف تحصل علی

ن تكتفل العمليات الحسابية.

مركيز لا يزال على قطاع المهنة
وفي هذا المجال تلخص امور
بقراري التي التي تعتبر اوضاعك
المتشبهين بالاضيق وبعد ظهور
تصبح الامور اكثر صفاء
ما.

من ٢/٢٠ الى ٣/٢١

حوت

ساعات النهار خلال الفترة المقبلة
لنقل، وسيتم حين الانتقال الى منزل
في غضون ساعات مع قضيعة عذارية
ويصل عام فإن هذه الفترة من
التي كانت السنة الشراء قبل في عام
في أن تكون على استعداد
يصعد

● دفع القطاع الاقتصادي في التلفزيون المصري ٢٠ ألف جنيه لتأمين فيلم «الزمن الصعب» لمعالي زايد ومن إخراج حسيب يوسف

● تبلغ تكاليف «الحفلات الأخيرة» التي تقوم ببطولته بسرا في ١٢ ساعة مليون و ١٠٠ ألف جنيه... سعر الساعة ٩٥ ألف جنيه

قالوا في المرأة....

● على المرأة أن تختار أحد أمرين: فإذا كان الذي تحبه محبوباً من النساء... لم يهنا لها بال، وإذا لم يكن محبوباً منهن... لم تغتبط بجهنم

● تتنازع المرأة على الدوام عاطفتان شديتان: حب لحد الجنسين... وكراهية الآخر

— سيدين —

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY - 21 JUNE - 1997 NO. (1217) Vol. 8 AMMAN - JORDAN

السبت ١٦ صفر ١٤١٨ هـ - الموافق ٢١ حزيران ١٩٩٧ م - العدد (١٢١٧) - الصفحة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



● جماعة شرف الدين تعمل مع والدها المخرج



● إخراج مشهد تلفزيوني



● من فيلم «الصرخة»

يرفض السينما التجارية ويدعو للسينما الواعية

الممثل اللبناني فؤاد شرف الدين: لا للعنف... ونعم للحب والسلام

تملك مقومات القبول والنجاح والموهبة

● ماذا اردت ان تقول في فيلمك الأخير (الصرخة)؟

— اننا لم نعد في زمن الحرب والخوف لم نعد نخشى الموت. لم نعد نسمح لأحد بتهديد أمننا ولم نعد أي تهديدات تخيفنا.

في هذا الفيلم صورت الحرب الأهلية والعنف الذي كان سائداً في لبنان وبه يدعنا العنف حتى أطلقوا في مهرجان تونس (الحرب) على بطلته جماعة شرف الدين.

فلا للعنف ونعم للحب والسلام في لبنان والعالم العربي.

هل تعسرف يان ايندك استغادتك متك فتيا؟

نعم وهذا حقها لأنها فتاة موهوبة بالإضافة إلى أنها مرفقة الحس ومتفككة.

مواجهته سينمائيًا. إذا تعرضت في فيلم (القرار) للخطر عندما خطبت زجاجة حقيقيًا بجسدي فاصبت بضربة جروح. وفي فيلم (قصة الموت) مع غريس حداد اضطررت لاستعمال البنطالون الذي كان قويا بانفجاراته فاحترقت يدي لقربي من الانفجار. وفي الفيلم التلفزيوني (انت أيضا يا ابي) اصبت بجراحة شرف الدين لتصويره ونقلت للعلاج في المستشفى.

● لقد اتجهت إلى الإخراج السينمائي والتلفزيوني مؤخرا فما هي مواصفات البطلة في أعمالك الفنية؟

— الشخصية الدرامية هي التي تفرغ نفسها على كمنخرج وعلى أساسها اختار البطلة المناسبة. لم يعد الجمال مقياسا لنجاح الممثلة كاسابق، فالممثلة الجميلة خلف الكاميرا تصبح لا شيء أمام الكاميرا إن لم تكن

تنظيمها مع اتحاد نقابات الفنانة العربية واللبنانية لتنشيط الصناعة السينمائية التي ضعفت واختفت نهائيا

بعد وفاة المخرج اللبناني محمد الصباح الذي كان يدعم السينما بكل ما يملك ولا يشترط كعمله ليقول أي دور أو أي عمل سينمائي إلا النص الجيد والتسويق العصري

الضمون.

● ما هي المخاطر التي تعرضت لها أثناء تصوير أفلامك المرفقة بالعنف والمخاطر البوليسية الساخنة حيث كنت دائما

تتلقى وتعودا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على

السينما اللبنانية فمن هم رفاقك الفنيين من أبناء جيلك الذين ارتضوا الدراما اللبنانية عربيا؟

رفاقي كثيرون وأهمهم الممثل شوقي مكي ومحمد المولي والممثلة اللبنانية مادلين طبر ولا أنسى طبعاً الزميل العزيز عبدالمجيد مجذوب الذي عملت معه في عمل فني واحد. وأحمد الزين وأبراهيم مرعشلي.

● لقد غبت سنين طويلة عن التمثيل السينمائي ما انت عادت مؤخرا بفيلم «الصرخة» الذي كتبه ومثله وأخرجه بنفسه، فما هي شروط عودتك للسينما اللبنانية؟

— تقبلت وعدا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على

السينما اللبنانية فمن هم رفاقك الفنيين من أبناء جيلك الذين ارتضوا الدراما اللبنانية عربيا؟

رفاقي كثيرون وأهمهم الممثل شوقي مكي ومحمد المولي والممثلة اللبنانية مادلين طبر ولا أنسى طبعاً الزميل العزيز عبدالمجيد مجذوب الذي عملت معه في عمل فني واحد. وأحمد الزين وأبراهيم مرعشلي.

● لقد غبت سنين طويلة عن التمثيل السينمائي ما انت عادت مؤخرا بفيلم «الصرخة» الذي كتبه ومثله وأخرجه بنفسه، فما هي شروط عودتك للسينما اللبنانية؟

— تقبلت وعدا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على

السينما اللبنانية فمن هم رفاقك الفنيين من أبناء جيلك الذين ارتضوا الدراما اللبنانية عربيا؟

رفاقي كثيرون وأهمهم الممثل شوقي مكي ومحمد المولي والممثلة اللبنانية مادلين طبر ولا أنسى طبعاً الزميل العزيز عبدالمجيد مجذوب الذي عملت معه في عمل فني واحد. وأحمد الزين وأبراهيم مرعشلي.

● لقد غبت سنين طويلة عن التمثيل السينمائي ما انت عادت مؤخرا بفيلم «الصرخة» الذي كتبه ومثله وأخرجه بنفسه، فما هي شروط عودتك للسينما اللبنانية؟

— تقبلت وعدا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على

السينما اللبنانية فمن هم رفاقك الفنيين من أبناء جيلك الذين ارتضوا الدراما اللبنانية عربيا؟

رفاقي كثيرون وأهمهم الممثل شوقي مكي ومحمد المولي والممثلة اللبنانية مادلين طبر ولا أنسى طبعاً الزميل العزيز عبدالمجيد مجذوب الذي عملت معه في عمل فني واحد. وأحمد الزين وأبراهيم مرعشلي.

● لقد غبت سنين طويلة عن التمثيل السينمائي ما انت عادت مؤخرا بفيلم «الصرخة» الذي كتبه ومثله وأخرجه بنفسه، فما هي شروط عودتك للسينما اللبنانية؟

— تقبلت وعدا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على

السينما اللبنانية فمن هم رفاقك الفنيين من أبناء جيلك الذين ارتضوا الدراما اللبنانية عربيا؟

رفاقي كثيرون وأهمهم الممثل شوقي مكي ومحمد المولي والممثلة اللبنانية مادلين طبر ولا أنسى طبعاً الزميل العزيز عبدالمجيد مجذوب الذي عملت معه في عمل فني واحد. وأحمد الزين وأبراهيم مرعشلي.

● لقد غبت سنين طويلة عن التمثيل السينمائي ما انت عادت مؤخرا بفيلم «الصرخة» الذي كتبه ومثله وأخرجه بنفسه، فما هي شروط عودتك للسينما اللبنانية؟

— تقبلت وعدا كثيرة من مدير مؤسسة السينما اللبنانية غسان أبو شقرا ومن وزير الثقافة بلان دعم الحكومة للسينما اللبنانية بالعمل على



انا انسانة لي قلب ولم اتزوج من اجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

«الوان» - القاهرة

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

تزوجت في مصر ولم أتزوج من أجل المال

شيرين سيف النصر: بعد الزواج اعتزلت التمثيل

يكتبها: محمود الداود

رقم الهاتف المطلوب

مفصول... وشكرا

حالات كثيرة خلال الأيام الماضية

الاتصال بعدد من الأصناف من يهمني

أمرهم بغية سماع أخبارهم والموالاة

أحوالهم ولكني كنت أسمع لكلمة التالية

عبر خطوط الهاتف (رقم الهاتف المطلوب

مفصول وشكرا).

قضية الهاتف المفصول ازدادت مؤخرا

وخاصة منذ تحويل مؤسسة الاتصالات

شركة الاتصالات الأردنية... وإذا كان

الوطنيون يعتقدون أن شركة ستساعدهم

وتتلقى على الحرارة لصل إلى بيوتهم فهم

مضطربون لأنه لا يوجد شركة في العالم تحب

الخدمة لنفسها.

في السابق كانت مؤسسة الاتصالات

مؤسسة حكومية وكانت تتدخل كثيرا على

المواطنين رغم تكس الفواتير، أما الآن فلا

يمكن للشركة أن تتدخل كثيرا، لأنه وبسبب

تدبير على مثل هذا الانتظار صممت

الشركة أو تمهيداً للملايين من الدائنين

التي لا يريد أصحابها دفعها للشركة.

رفضت لجنة الأنثى

بالتلفزيون المصري أغنية

«مراسيلك» التي يغنيها

أيهاب توفيق والتي كتبها

إلى التلفزيون على شريط

فيديو كليب كهدية لأعزائها

على القنوات للتلفزيونية

وقد جاء في قرار الرضا أن

كلمات الأغنية ليست على

المستوى الذي يسمح

ببعضها في القنوات

التلفزيونية كما أن

تصويرها بالفديو كليب

يكن على مستوى فني جيد.

وقد انخرطت لجنة الأغاني

بالتلفزيون المصري جميع

قنوات التلفزيون بعدم

إذاعة

رفضت لجنة الأنثى

بالتلفزيون المصري أغنية

«مراسيلك» التي يغنيها

أيهاب توفيق والتي كتبها

إلى التلفزيون على شريط

فيديو كليب كهدية لأعزائها

على القنوات للتلفزيونية

وقد جاء في قرار الرضا أن

كلمات الأغنية ليست على

المستوى الذي يسمح

ببعضها في القنوات

التلفزيونية كما أن

تصويرها بالفديو كليب

يكن على مستوى فني جيد.

وقد انخرطت لجنة الأغاني

بالتلفزيون المصري جميع

قنوات التلفزيون بعدم

إذاعة

شيرين سيف النصر

وتقول شيرين سيف النصر: أنا لا أشعر

بالغيرة على زوجي لأننا نعيش حياة سعيدة

وهائلة وبيننا ثقة وحب وإخلاص... وأتمني

من الله أن يديم علي هذه السعادة التي أعيشها

فانا أصلي شكرا لله على ما منه علي من حب

وسعادة وزواج ناجح وشقاء لساقى وأتمنى أن

يعزرنى الجمهور الذي أحبني... وأقولها

صراحة الآن أنني اعتزلت

شيرين سيف النصر

وتقول شيرين سيف النصر: أنا لا أشعر

بالغيرة على زوجي لأننا نعيش حياة سعيدة

وهائلة وبيننا ثقة وحب وإخلاص... وأتمني

من الله أن يديم علي هذه السعادة التي أعيشها

فانا أصلي شكرا لله على ما منه علي من حب

وسعادة وزواج ناجح وشقاء لساقى وأتمنى أن

يعزرنى الجمهور الذي أحبني... وأقولها

صراحة الآن أنني اعتزلت

شيرين سيف النصر

وتقول شيرين سيف النصر: أنا لا أشعر

بالغيرة على زوجي لأننا نعيش حياة سعيدة

وهائلة وبيننا ثقة وحب وإخلاص... وأتمني

من الله أن يديم علي هذه السعادة التي أعيشها

فانا أصلي شكرا لله على ما منه علي من حب

وسعادة وزواج ناجح وشقاء لساقى وأتمنى أن

يعزرنى الجمهور الذي أحبني... وأقولها

صراحة الآن أنني اعتزلت